

Аннотация к программам

Предмет	Музыка				
Класс	5	6	7	8	9
Количество часов (всего/в неделю)	35/1	35/1	35/1	35/1	19/0,5
Автор(ы) УМК	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Науменко Т.И., Алеев В.В.
Цель программы	<p>- понимание специфики музыки и выявление родства художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств - звучаний, линий, красок);</p> <p>- умение выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, а также при участии в различных формах музицирования;</p> <p>- осуществление на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательской деятельности художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием;</p> <p>- ориентирование в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, умение разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом;</p> <p>- владение специальной терминологией: имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);</p> <p>- умение определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XXвв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XXв.)</p>				<p>- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;</p> <p>- развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;</p> <p>- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека, о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;</p> <p>- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки,</p>

					<p>пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;</p> <p>- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся</p>
<p>Структура программы (разделы, количество часов)</p>	<p>Древний союз (3 часа) Музыка и литература. (3 часа) Песня(3 часа) Романс(3 часа) Хоровая музыка (4 часа) Опера (2 часа) Балет (2 часа) Музыка звучит в литературе (2 часа) Образы живописи в музыке (2 часа) Музыкальный портрет (1 час) Пейзажи в музыке (2 часа) «Музыкальная</p>	<p>«Тысяча миров» музыки (7 часов) Как создается музыкальное произведение (2 часа) Ритм (4 часа) Мелодия (3 часа) Гармония (5 часов) Полифония (3 часа) Фактура (2 часа) Тембры (3 часа) Динамика (4 часа) Чудесная тайна музыки (2 часа)</p>	<p>Содержание в музыке (4 часа) Каким бывает музыкальное содержание (5 часов) Музыкальный образ (3 часа) О чем «рассказывает» музыкальный жанр (4 часа) Что такое музыкальная форма (2 часа) Виды музыкальных форм (8 часов) Музыкальная драматургия (9 часов)</p>	<p>О традиции в музыке (1 час) Сказочно-мифологические темы (4 часа) Мир человеческих чувств (8 часов) В поисках истины и красоты (22 часа)</p>	<p>Что такое "музыка сегодня" (5 часов) Человек в музыке (4 часа) В поисках истины и красоты (4 часа) Новые музыкальные взаимодействия (6 часов)</p>

	живопись» сказок и былин (4 часа) Музыка в произведениях изобразительного искусства (4 часа)				
--	---	--	--	--	--