

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7

РАССМОТРЕНО:

на заседании методического объединения,
протокол №6 «14» июня 2018 г.

 Япарова А.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
«30» августа 2018 г.

 И.Р. Сидорова

УТВЕРЖДЕНО:

приказ от «31» августа 2018 г. №12-Ш7-13-558/18



Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
основное общее образование (5-9)

Учебники: Искусство: Изобразительное искусство. 5 кл.:учебник С. П. Ломова., С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина – М.:Дрофа, 2016

Искусство: Изобразительное искусство. 6 кл.:учебник С. П. Ломова., С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина –М.:Дрофа, 2016

Искусство: Изобразительное искусство. 7 кл.:учебник С. П. Ломова., С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина –М.:Дрофа, 2016

Искусство: Изобразительное искусство. 8 кл.:учебник С. П. Ломова., С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина –М.:Дрофа, 2017

Искусство: Изобразительное искусство. 9 кл.:учебник С. П. Ломова., С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина –М.:Дрофа, 2016

г. Сургут
2018 – 2019 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5-8 КЛАССЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с

социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
 - проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
 - прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
 - распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
 - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

9 КЛАССЫ

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной вклад каждой изучаемой программы в развитие личности учащихся, их способностей. Одним из базовых требований к содержанию образования на этой ступени является достижение выпускниками уровня функциональной грамотности, необходимой в современном обществе, как по математическому и естественнонаучному, так и по социально-культурному направлениям. Одной из важнейших задач основной школы является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Условием достижения этой задачи является последовательная индивидуализация обучения, предпрофильная подготовка на завершающем этапе обучения в основной школе.

В основной школе обучающиеся должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Основное общее образование завершается обязательной итоговой государственной аттестацией выпускников. Требования настоящего стандарта к уровню подготовки выпускников являются основой разработки контрольно-измерительных материалов указанной аттестации.

Обучающиеся, завершившие основное общее образование и выполнившие в полном объеме требования к уровню подготовки выпускников, вправе продолжить обучение на ступенях среднего (полного) общего, начального или среднего профессионального образования.

ОБЩИЕ УЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ, НАВЫКИ И СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения содержания основного общего образования учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Предлагаемая рубрикация имеет условный (примерный) характер. Овладение общими умениями, навыками, способами деятельности как существенными элементами культуры является необходимым условием развития и социализации школьников.

Познавательная деятельность

- Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.). Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого. Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей.
- Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
- Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому. Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Использование практических и лабораторных работ, несложных экспериментов для доказательства выдвигаемых предположений; описание результатов этих работ.
- Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Информационно-коммуникативная деятельность

- Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.
- Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).
- Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- Умение перефразировать мысль (объяснить "иными словами"). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Рефлексивная деятельность

- Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.). Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей. Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.
- Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).
- Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5-8 КЛАССЫ

Изобразительное искусство

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей - для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ 9 КЛАСС

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определить средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5-8 КЛАССЫ

Изобразительное искусство

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство.

Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отраженный в искусстве.

Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

Специфика художественного изображения. Художественный образ - основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Средства художественной выразительности

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция - главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряженность и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объем и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура - летопись времен.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн, Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

9 КЛАСС

Основы эстетического восприятия и изобразительной культуры

Изобразительное искусство и его виды. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, батальный, анималистический).

Художественный образ и художественно-выразительные средства (специфика языка) живописи, графики и скульптуры: тон и тональные отношения; колорит; цвет и цветовой контраст; линейная и воздушная перспектива; пропорции и пропорциональные отношения; фактура; ритм; формат и композиция*(12).

Художественные материалы и возможности их использования.

Народное художественное творчество. Древние корни народного художественного творчества, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Различение произведений народного (фольклорного) искусства от профессионального декоративно-прикладного. Орнамент как основа декоративного украшения. Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Древние образы в произведениях народного декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов России (дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома).

Изобразительное искусство и архитектура России. Художественная культура Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси. Живопись, графика, скульптура и архитектура России XVIII-XX вв. Стили и направления в русском изобразительном искусстве и архитектуре нового времени (барокко, классицизм, реализм, символизм, модерн). Художественные объединения (Товарищество передвижников, "Мир искусства" и др.). Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры (А. Рублев, Дионисий, В.В. Растрелли, Э.-М. Фальконе, В.И. Баженов, Ф.С. Рокотов, А.Г. Венецианов, И. Мартос, К.П. Брюллов, А.А. Иванов, В.И. Суриков, И.Е. Репин, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин, С.Т. Коненков, В.И. Мухина, В.А. Фаворский).

Зарубежное изобразительное искусство и архитектура. Знакомство с основными этапами развития зарубежного искусства (виды, жанры, стили). Синтез изобразительных искусств и архитектуры. Ведущие художественные музеи (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея и др.). Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, А. Дюрер, Рембрандт ван Рейн, Ф. Гойя, К. Моне, П. Сезанн, Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо, Ш.Э. ле Корбюзье).

Современное изобразительное искусство. Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма). Понимание смысла деятельности художника в современном мире. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.

Синтез искусств. Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика, объемов, фактура и цвет материалов). Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре.

Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, В.Ф. Рынди́н, Ф.Ф. Федоровский и др.).

Специфика изображения в полиграфии. Массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Искусство книги. Стилевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г. Доре, И.Я. Билибин, В.В. Лебедев, В.А. Фаворский, Т.А. Маврина и др.).

Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Фотохудожники - мастера российской и зарубежной школ.

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Фрагменты фильмов (С.М. Эйзенштейн "Броненосец "Потемкин", С.П. Урусевский "Летят журавли" и др.). Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. Довженко, Г.М. Козинцев, А.А. Тарковский и др.). Телевизионное изображение, его особенности и возможности.

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин - выразитель ценностей эпохи.

Опыт художественно-творческой деятельности

Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Плоское и объемное изображение формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Композиция на плоскости и в пространстве.

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, группы предметов, человека, фрагментов природы, интерьера, архитектурных сооружений. Работа на пленэре. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Изготовление изделий в стиле художественных промыслов.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта. Создание эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и др.). Создание художественной фотографии, фотоколлажа, мультфильма, видеофильма, раскадровки по теме. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому - создание художественного образа.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: оформление школы к празднику, декорации к школьному спектаклю, костюмы к карнавалу и др. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.

**Тематическое планирование с указанием количества часов
5 класс (1 час в неделю, 35 часов в год)**

№	Дата урока		Темы раздела, урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Примечание
	план	факт				
Раздел 1. Рисунок.						
1.	04.09		Рисунок и виды графического искусства	1	Стр. 6-11 прочитать, ответить на вопрос №2 стр. 11	
2.	11.09		Линейная перспектива	1	Стр. 12-16 прочитать, выполнить задание стр. 16	
3.	18.09		Мы рисуем автомобиль	1	Стр. 16-18 прочитать, выполнить упражнение стр. 18	
4.	25.09		Натюрморт	1	Стр. 24-28 прочитать, найти информацию стр. 28	
5.	02.10		Рисуем людей и животных	1	Стр. 29-32 прочитать, выполнить задание стр. 29	
6.	09.10		Рисование по памяти и по представлению	1	Стр. 39-42 прочитать, выполнить упражнение стр. 40	
Раздел 2. Живопись						
7.	16.10		Основы цветоведения.	1	Выполнить	

					цветовой круг	
8.	23.10		Цветовой контраст	1	Стр. 50-52 прочитать, выполнить упражнение стр. 51	
9.	30.10		Живописные материалы: акварель и гуашь, их отличия, особенности работы.	1	Выполнить упражнение стр. 54	
10.	13.11		Живописный натюрморт.	1	Выполнить упражнение стр. 59	
11.	20.11		Натюрморт. Цвет предмета.	1	Стр. 59-61 прочитать, ответить на вопросы стр. 61	
12.	27.11		Свет и цвет.	1	Найти информацию стр. 64	
13.	04.12		Цветовые отношения.	1	Выполнить упражнение стр. 71	
Раздел 3. Композиция						
14.	11.12		Основы композиции.	1	Выполнить упражнение стр. 85	
15.	18.12		Законы, правила и средства тематической композиции.	1	Выполнить упражнение стр. 90	
16.	25.12		Сюжетная композиция.	1	Стр. 92-94 прочитать, ответить на вопросы	
17.	15.01		Жанры картин: исторический, батальный и бытовой.	1	Ответить на вопрос №1 стр. 99	

18.	22.01		Образ праздника в картинах художников.	1	Стр. 100-103 прочитать	
19.	29.01		Иллюстрирование литературных произведений	1	Выполнить упражнение стр. 104	
Раздел 4. Архитектура.						
20.	05.02		Архитектура Древнего мира	1	Найти информацию стр. 111	
21.	12.02		Архитектурные направления: готика, барокко и др.	1	Выполнить упражнение стр. 115	
22.	19.02		Классицизм в архитектуре	1	Стр. 116-119 прочитать	
23.	26.02		Деревянное зодчество. Русская изба.	1	Стр. 119-121 прочитать, ответить на вопросы	
Раздел 5. Скульптура						
24.	05.03		Скульптура – летопись истории	1	Выполнить упражнение стр. 125	
25.	12.03		Виды скульптуры	1	Выполнить упражнение стр. 130	
26.	19.03		Лепка животных	1	Выполнить упражнение стр. 133	
Раздел 6. Дизайн						
27.	02.04		Основные виды дизайна	1	Выполнить упражнение стр. 138	
Раздел 7. Декоративная композиция						
28.	09.04		Художественный язык декоративно-прикладного искусства.	1	Выполнить упражнение стр. 9	

29.	16.04		Роспись по дереву: Хохлома, Городец, Северная Двина и Мезень.	1	Ответить на вопросы стр. 32	
30.	23.04		Русская матрешка: история возникновения и современные промыслы.	1	Стр. 33-42 прочитать	
31.	30.04		Керамика: игрушки и посуда.	1	Выполнить упражнение стр. 45	
32.	07.05		Дымковские, каргопольские и филимоновские игрушки.	1	Ответить на вопросы стр. 52	
Раздел 8. Беседы об искусстве						
33.	14.05		История возникновения художественных музеев.	1	Выполнить упражнение стр. 59	
34.	21.05		Художественные музеи мира.	1	Ответить на вопросы стр. 70	
35.	28.05		Художественные музеи России.	1	Ответить на вопросы стр. 87	

**Тематическое планирование с указанием количества часов
6 класс (1 час в неделю, 35 часов в год)**

№	Дата урока		Темы раздела, урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Примечание
	план	факт				
Раздел 1. Рисунок						
1.	03.09 а, б 05.09 в, г		Искусство рисунка.	1	Стр. 4-12 прочитать, ответить на вопросы №2,3	
2.	10.09 а, б 12.09 в, г		Создание иллюзии пространства с помощью линии.	1	Стр. 13-15 прочитать, выполнить задание стр. 15	
3.	17.09 а, б 19.09 в, г		Приемы передачи освещенности и фактуры предметов в линейном рисунке.	1	Стр. 16-20 прочитать, найти	

					информацию №2	
4.	24.09 а, б 26.09 в, г		Изображение объема предметов	1	Стр. 22-27 повторить, выполнить упражнение стр. 26	
5.	01.10 а, б 03.10 в, г		Тоновые отношения в рисунке натюрморта.	1	Стр. 27-32 прочитать	
6.	08.10 а, б 10.10 в, г		Метод обобщения в линейном и тоновом рисунке	1	Стр. 32-36 повторить	
Раздел 2. Перспектива						
7.	15.10 а, б 17.10 в, г		Научные основы перспективного изображения.	1	Стр. 37-42 прочитать	
8.	22.10 а, б 24.10 в, г		Линейно-конструктивное построение изображений.	1	Выполнить упражнение стр. 49	
9.	29.10 а, б 31.10 в, г		Воздушная перспектива	1	Стр. 55 ответить на вопросы	
10.	12.11 а, б 14.11 в, г		Особенности выполнения набросков животных, фигуры человека	1	Выполнить с натуры конструктивные зарисовки домашнего животного	
Раздел 3. Живопись						
11.	19.11 а, б 21.11 в, г		Живописные материалы и техники.	1	Выполнить пейзаж «Осень» гуашью	
12.	26.11 а, б 28.11 в, г		Особенности акварельной живописи.	1	Выполнить пейзаж «Зимний парк» акварелью	
13.	03.12 а, б 05.12 в, г		Учебный натюрморт.	1	Стр. 72-76 прочитать	
14.	10.12 а, б 12.12 в, г		Творческий натюрморт.		Выполнить упражнение стр.	

					81	
15.	17.12 а, б 19.12 в, г		Цвето-тоновые отношения в натюрморте.	1	Выполнить упражнение стр. 86	
16.	24.12 а, б 26.12 в, г		Натюрморт в технике алла прима.	1	Стр. 86-89 прочитать	
17.	14.01 а, б 16.01 в, г		Цветовая гармония и колористика.	1	Стр.103 ответить на вопрос №1	
18.	21.01 а, б 23.01 в, г		Пейзаж как образ Родины.	1	Выполнить упражнение стр. 109	
19.	28.01 а, б 30.01 в, г		Живописные зарисовки элементов пейзажа.	1	Ответить на вопросы стр. 120	
20.	04.02 а, б 06.02 в, г		Воздушное пространство в пейзаже.	1	Стр. 125 выполнить задание	
21.	11.02 а, б 13.02 в, г		Особенности выполнения деталей фигуры человека	1	Выполнить несколько этюдов рук стр. 132	
Раздел 4. Композиция						
22.	18.02 а, б 20.02 в, г		Композиционный центр картины	1	Найти информацию стр.147	
23.	25.02 а, б 27.02 в, г		Передача состояния природы, настроения	1	Выполнить рисунок «Разное время года», передавая настроение	
24.	04.03 а, б 06.03 в, г		Работа над образом в композиции	1	Выполнить композицию на свое усмотрение	
25.	11.03 а, б 13.03 в, г		Изображение пейзажа по литературному описанию.	1	Выполнить изображение пейзажа по литературному	

					описанию из пластилина	
26.	18.03 а, б 20.03 в, г		Иллюстрирование литературных произведений	1	Придумать и выполнить иллюстрацию к любимому литературному произведению	
Раздел 5. Декоративное искусство						
27.	01.04 а, б 03.04 в, г		Области декоративного искусства	1	Стр. 4-12 прочесть, выполнить упражнение стр. 12	
28.	08.04 а, б 10.04 в, г		Основы декоративной композиции, ее закономерности.	1	Стр. 13-20 прочесть, выполнить упражнение стр. 19	
29.	15.04 а, б 17.04 в, г		Орнаментальная композиция.	1	Выполнить упражнение стр. 28	
30.	22.04 а, б 24.04 в, г		Традиционные национальные костюмы разных народов России.	1	Выполнить упражнение стр. 39	
Раздел 6. Дизайн						
31.	29.04 а, б 08.05 в, г		Формообразование предметов	1	Стр. 57 ответить на вопросы	
32.	06.05 а, б 15.05 в, г		Художественное оформление книги	1	Стр. 69 найти информацию №1	
33.	13.05 а, б 22.05 в, г		Геральдика.	1	Стр.80 ответить на вопросы	
Раздел 7. Беседы об искусстве						
34.	20.05 а, б		Архитектура. Скульптура. Музеи мира. Музеи России.	1	Подготовить	

	29.05 в, г				презентацию на темы: «Музеи мира» и «Музеи России» на выбор	
35.	27.05 а, б Резерв в, г		Древнерусская и современная архитектура России.	1	Стр. 115 ответить на вопросы	

**Тематическое планирование с указанием количества часов
7 класс (1 час в неделю, 35 часов в год)**

№	Дата урока		Темы раздела, урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Примечание
	план	факт				
Раздел 1. Рисунок						
1.	03.09 а, б, г 05.09 в		Особенности выполнения рисунка мягкими художественными материалами (уголь, сангина).	1	Стр. 14 ответить на вопросы	
2.	10.09 а, б, г 12.09 в		Восприятие картины мира. Линейная перспектива.	1	Стр. 27 ответить на вопросы	
3.	17.09 а, б, г 19.09 в		Перспектива круга	1	Выполнить упражнение стр. 32	
4.	24.09 а, б, г 26.09 в		Обратная перспектива	1	Стр. 35-38 прочитать, ответить на вопросы	
5.	01.10 а, б, г 03.10 в		Световая перспектива в натюрморте	1	Стр. 38-40 прочитать, выполнить упражнение стр. 40	
6.	08.10 а, б, г 10.10 в		Особенности построения предметов сложной формы	1	Выполнить упражнение стр. 43	
7.	15.10 а, б, г		Построение вспомогательных формообразующих частей	1	Выполнить	

	17.10 в				упражнение стр.45	
8.	22.10 а, б, г 24.10 в		Теория теней	1	Стр. 54 ответить на вопросы	
9.	29.10 а, б, г 31.10 в		Световой контраст	1	Выполнить упражнение стр. 57	
10.	12.11 а, б, г 14.11 в		Пограничный световой контраст	1	Выполнить упражнение стр. 59	
11.	19.11 а, б, г 21.11 в		Рисование головы человека. Пропорции головы человека	1	Выполнить упражнение стр. 63	
12.	26.11 а, б, г 28.11 в		Как рисовать портрет	1	Стр. 74 ответить на вопросы	
13.	03.12 а, б, г 05.12 в		Рисуем автопортрет.	1	Выполнить свой автопортрет	
Раздел 2. Живопись						
14.	10.12 а, б, г 12.12 в		Живописные отношения и пространство в натюрморте.	1	Найти информацию стр. 79	
15.	17.12 а, б, г 19.12 в		Световая и цветовая перспектива в пейзаже.	1	Найти информацию стр. 84	
16.	24.12 а, б, г 26.12 в		Контраст в живописи. Светлотный контраст	1	Выполнить упражнение стр. 88	
17.	14.01 а, б, г 16.01 в		Цветовой контраст	1	Стр. 98 ответить на вопросы	
18.	21.01 а, б, г 23.01 в		Последовательный контраст	1	Выполнить упражнение стр. 102	
19.	28.01 а, б, г 30.01 в		Живописные техники. Техника лессировки в акварельной живописи	1	Стр. 112 ответить на вопросы	
20.	04.02 а, б, г		Пуантилизм	1	Выполнить	

	06.02 в				упражнение стр. 117	
Раздел 3. Композиция						
21.	11.02 а, б, г 13.02 в		Архитектурные мотивы в пейзаже	1	Стр. 129 ответить на вопросы	
22.	18.02 а, б, г 20.02 в		Художественный замысел в композиции пейзажа	1	Стр. 129-132 прочитать	
23.	25.02 а, б, г 27.02 в		Как создается картина?	1	Выполнить упражнение стр. 63	
24.	04.03 а, б, г 06.03 в		Сюжет и его воплощение в картине	1	Выполнить упражнение стр. 22	
Раздел 4. Дизайн						
25.	11.03 а, б, г 13.03 в		Флористический дизайн. Европейское искусство оформление букетов	1	Стр. 35 ответить на вопросы	
26.	18.03 а, б, г 20.03 в		Стили икебаны	1	Стр. 41 ответить на вопросы	
27.	01.04 а, б, г 03.04 в		Основные художественно-композиционные приемы икебаны	1	Выполнить упражнение 46	
Раздел 5. Монументальное и декоративно-прикладное искусство						
28.	08.04 а, б, г 10.04 в		Монументальные виды искусства.	1	Стр. 59 ответить на вопросы	
29.	15.04 а, б, г 17.04 в		Монументальная живопись	1	Выполнить упражнение стр.68	
30.	22.04 а, б, г 24.04 в		Мозаика. Витраж	1	Выполнить упражнение стр.75	
31.	29.04 а, б, г 08.05 в		Искусство изготовления ковров и декоративных тканей. Гобелен и батик.	1	Стр. 97 ответить на вопросы	
Раздел 6. Беседы об искусстве						
32.	06.05 а, б, г 15.05 в		Музеи мира: музей Прадо, музей Орсе, музей Гуггенхайма.	1	Подготовить презентацию на	

					тему: «Музеи Мира»	
33.	13.05 а, б, г 22.05 в		Музеи России: Саратовский художественный музей.	1	Подготовить презентацию на тему: «Музеи России»	
34.	20.05 а, б, г 29.05 в		Астраханская государственная картинная галерея. Вятский художественный музей.	1	Выполнить упражнение стр. 131	
35.	27.05 а, б, г Резерв в		Дворцово – парковые ансамбли. Ораниенбаум.	1	Стр. 142 ответить на вопросы	

**Тематическое планирование с указанием количества часов
8 класс (1 час в неделю, 35 часов в год)**

№	Дата урока		Темы раздела, урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Примечание
	план	факт				
Раздел 1. Рисунок						
1.	6.09		Особенности графики	1	Стр. 4-10 прочитать, найти информацию стр. 10	
2.	13.09		Виды печатной графики	1	Стр. 10-21 повторить, выполнить графическую композицию стр. 20	
3.	20.09		Правила изображения интерьера	1	Стр. 22-30 прочитать, ответить на вопросы стр. 29	
4.	27.09		Интерьер, расположенный во фронтальной проекции	1	Выполнить упражнение стр.	

					28	
5.	4.10		Интерьер, расположенный во фронтальной проекции	1	Найти информацию стр. 29	
6.	11.10		Интерьер, расположенный под случайным углом	1	Стр. 30-34 прочесть, выполнить упражнение стр. 32	
7.	18.10		Интерьер, расположенный под случайным углом	1	найти информацию стр.34	
8.	25.10		Интерьер своей комнаты	1	Выполнить линейно-конструктивную зарисовку интерьера своей комнаты	
9.	1.11		Правила изображения фигуры человека	1	Ответить на вопросы стр. 42	
10.	15.11		Фигура человека в статичных позах	1	Стр. 40 выполнить упражнение	
11.	22.11		Фигура человека в движении	1	Найти информацию стр. 48	
Раздел 2. Живопись						
12.	29.11		Особенности работы пастелью	1	Стр. 50-55 повторить, ответить на вопросы	
13.	6.12		Особенности работы пастелью	1	Выполнить упражнение стр. 56	
14.	13.12		Особенности работы гуашью	1	Выполнить	

					пейзаж гуашью	
15.	20.12		Основы пейзажной живописи	1	Найти информацию стр. 72	
16.	27.01		Пейзажная живопись	1	Выполнить упражнение стр. 68	
17.	10.01		Развитие пейзажной живописи	1	Ответить на вопросы стр. 72	
18.	17.01		Цветовые иллюзии	1	Выполнить упражнение стр. 76	
19.	24.01		Особенности изображения натюрморта	1	Выполнить натюрморт в бытовом жанре	
20.	31.01		Свет и цвет в натюрморте	1	Выполнить упражнение стр. 80	
21.	07.02		Цвето-тоновые отношения	1	Стр. 81-84 повторить, найти информацию стр. 84	
22.	14.02		Цвето-тоновые отношения	1	Выполнить упражнение стр. 82	
Раздел 3. Композиция						
23.	21.02		Правила приемы и средства композиции	1	Стр. 86-91 прочитать	
24.	28.02		Правила приемы и средства композиции	1	Ответить на вопросы стр. 95	
25.	07.03		Статичные композиции	1	Выполнить упражнение стр. 94	
26.	14.03		Динамичные композиции	1	Стр.110 ответить на вопросы	

27.	21.03		Цвет – элемент композиционного творчества	1	Подготовить презентацию на тему: «Цвет – элемент композиционного творчества»	
Раздел 4. Дизайн						
28.	04.04		Визуальный образ в современном искусстве	1	Выполнить оформления школьной, бытовой или производственной среды	
29.	11.04		Экранный язык в изобразительном искусстве	1	Найти информацию стр. 117	
30.	18.04		Искусство шрифта.	1	Стр. 117-120 прочесть, ответить на вопросы стр. 120	
31.	25.04		Буква – строка – шрифт	1	Выполнить упражнение стр. 120	
32.	02.05		Текст и изображение как элементы композиции	1	Выполнить плакат, используя фотографии из журналов, в технике коллажирования.	
33.	16.05		Многообразие форм полиграфического дизайна.	1	Разработать дизайн обложки книги	
34.	23.05		Проектирование предметов	1	Выполнить упражнение стр. 126	
35.	30.05		Современный дизайн посуды и бытовой техники	1	Придумать и	

					выполнить современный дизайн посуды и бытовой техники	
--	--	--	--	--	--	--

**Тематическое планирование с указанием количества часов
9 класс (1 час в неделю во II полугодии, 19 часов в год)**

№	Дата урока		Темы раздела, урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Примечание
	план	факт				
Раздел 1 Рисунок 6 ч.						
1.	01.09		Искусство в жизни современного человека	1	Стр. 4-9 прочитать, ответить на вопросы	
2.	08.09		Наброски деталей головы человека (гипсовые слепки носа)	1	Выполнить рисунок гипсового слепка носа Давида	
3.	15.09		Наброски деталей головы человека (гипсовые слепки глаза)	1	Стр. 10-15 прочитать, выполнить рисунок гипсового слепка глаза	
4.	22.09		Наброски деталей головы человека (гипсовые слепки губ)	1	Стр. 15-19 прочитать, ответить на вопросы	
5.	29.09		Наброски деталей головы человека (гипсовые слепки уха)	1	Стр. 19-21 повторить, выполнить рисунок гипсового слепка уха	
6.	06.10		Рисунок гипсовой античной головы	1	Стр. 22-28 прочитать, ответить на вопросы	
Раздел 2 Живопись 5 ч.						
7.	13.10		Интерьер при естественном освещении	1	Выполнить рисунок интерьера при естественном освещении	
8.	20.10		Интерьер в условиях искусственного освещения	1	Выполнить этюд интерьера в условиях	

					искусственного освещения с натуры	
9.	27.10		Знакомство с техникой гризайль.	1	Выполнить портрет в технике гризайль	
10.	03.11		Этюды головы человека.	1	Стр. 68 ответить на вопросы	
11.	17.11		Краткосрочные этюды — живописные зарисовки головы человека — рисование с натуры	1	Выполнить живописный этюд голова человека в технике алла прима или лессировка	
Раздел 3 Композиция 2 ч.						
12.	24.11		Основные художественные средства	1	Выполнить упражнение на стр. 81	
13.	01.12		Доминирующий цвет и акцент	1	Стр. 87 ответить на вопросы	
Раздел 4. Дизайн 3 ч.						
14.	08.12		Ландшафтный дизайн	1	Выполнить проект ландшафтного дизайна, стр. 104	
15.	15.12		Архитектура исторического города	1	Выполнить архитектурный проект дачного дома, стр. 116	
16.	22.12		Проектирование интерьера	1	Выполнить проект интерьера своей комнаты, стр. 123	