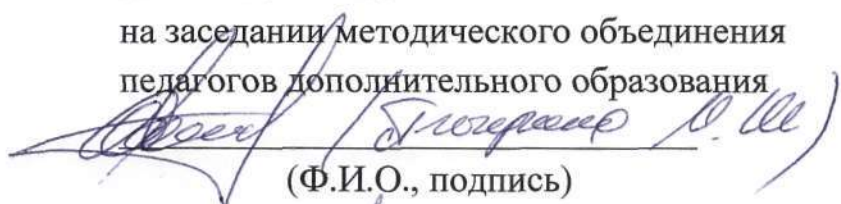


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
педагогов дополнительного образования



(Ф.И.О., подпись)

Протокол № 1

« 11 » 08 20 18 г.

Утверждено приказом

директора МБОУ СОШ № 7

от « 31 » 08 20 18 г.

№ 12-ш7-13-559/18

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогическая направленность
«Имидж-студия «Сам себе стилист»

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Герасимова Мария Сергеевна,

педагог дополнительного образования

город Сургут,
2018 год

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
МБОУ СОШ № 7**

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Имидж-студия «Сам себе стилист» (социально-педагогическая направленность)
Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Герасимова Мария Сергеевна
Год разработки	2017
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	МБОУ СОШ №7 Приказ № _____ от _____
Информация о наличии рецензии	
Уровень программы	Базовый
Цель	Создание условий для обучения детей, способствующих освоению учениками перспективных практик самопрезентации деятельности по созданию причесок с различными элементами плетения.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - организовать условия для построения индивидуального образовательного маршрута учащегося; - познакомить учащихся с современными тенденциями создания причесок; - освоение учениками различных техник плетения волос; - сформировать опыт разработки творческого портфолио; - научить учащихся проводить самоанализ собственной деятельности и ее результатов.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Образовательные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения образовательных задач при применении различных информационных технологий; – способность эффективного взаимодействия с окружающими людьми; навыки работы в группе по созданию креативного образа; эффективная самопрезентация, составление резюме, умение вести дискуссию; – умение ставить цели и задачи при составлении индивидуальной образовательной траектории развития, планировать профессиональное развитие, эффективно использовать личностные ресурсы; – умение применять знания и умения в организации целеполагания, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; владение приемами действий в нестандартных ситуациях; – умение применять технологические знания и соответствующие креативные проявления умений применять полученные знания. <p>Предметные результаты: освоение учениками понятий: «Портфолио», «Креативный образ», «Технология плетения»,</p>

	«Профессиональное портфолио»; формирование у учеников способностей работы с манекеном, способностей по формированию портфолио стилиста по прическам.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	3/114
Возраст учащихся	14 – 17 лет

Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Дополнительная общеобразовательная программа «Имидж-студия «Сам себе стилист» имеет художественно-эстетическую направленность. Стилистика – одно из модных направлений современности. Творческий процесс создания причесок находится в близком родстве с творчеством в любом другом виде человеческой деятельности. Целевая аудитория программы – учащиеся с задержкой психического развития, имеющие выраженный интерес к созданию креативного образа с применением различных техник плетения волос. Для данной категории детей характерен низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это обнаруживается в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний этих детей об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений.

У детей данной категории нарушен и необходимый поэтапный контроль над выполняемой деятельностью, они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу. Эти дети очень редко могут адекватно оценить свою работу и правильно мотивировать свою оценку, поэтому особенностью освоения программы является систематическое повторение технологий плетения волос с сопровождающейся рефлексией каждого этапа работы. Обучение по данной программе представляет собой прохождение детьми определенного цикла – Мотив-Деятельность-Рефлексия, который имеет свое отражение в индивидуальном образовательном маршруте учащегося.

Цель программы: создание условий для обучения детей, способствующих освоению учениками перспективных практик самопрезентации деятельности по созданию причесок с различными элементами плетения.

Задачи:

1. организовать условия для построения индивидуального образовательного маршрута учащегося;
2. познакомить учащихся с современными тенденциями создания причесок;
3. освоение учениками различных техник плетения волос;
4. сформировать опыт разработки творческого портфолио;
5. научить учащихся проводить самоанализ собственной деятельности и ее результатов.

Программа состоит из трех взаимосвязанных модулей:

1. Кастинг - пробы.
2. Конкурс «Парад причесок».
3. Мое виртуальное портфолио.

При освоении модуля программы «Кастинг - пробы» ученики: знакомятся с историей возникновения прически человека, ее основными видами; знакомятся с правилами ухода за волосами, участвуют в пробах «Сам себе стилист». При обучении на этом модуле учащиеся начинают проектировать свою индивидуальную траекторию обучения, сравнивая имеющиеся базовые умения и знания по созданию причесок с визуальным рядом техник плетения волос, демонстрируемых учителем.

Модуль «Конкурс «Парад причесок» включает в себя изучение основных современных техник плетения волос к различным событиям в жизни человека (свадьба, романтический ужин, детская прическа, прическа на отдыхе и т.д.) При обучении на данном модуле происходит формирование компетенций профессии «Стилист по прическам»: освоение различных техник плетения, создание базовых укладок, составление композиции прически с учетом концепций гармонии и эстетики, создание прически с различными элементами плетения.

В результате освоения модуля «Мое виртуальное портфолио» учащиеся составляют творческое портфолио для презентации своих достижений в области «Парикмахерское искусство» и формируют опыт самопрезентации своих достижений. Основной педагогической технологией обучения является технология обучения «Портфолио» – это организация педагогического процесса, которая предусматривает совокупность действий субъекта и объекта образовательного процесса, ведущих к созданию нового образовательного продукта (портфолио), отражающего следующие компетенции:

– *информационную* (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения образовательных задач при применении различных информационных технологий);

– *коммуникативную* (способность эффективного взаимодействия с окружающими людьми; навыки работы в группе по созданию креативного образа; защита портфолио предполагает эффективную самопрезентацию, составление резюме, умение вести дискуссию);

– *организационную* (умение ставить цели и задачи при составлении индивидуальной образовательной траектории развития, планировать профессиональное развитие, эффективно использовать личностные ресурсы);

– *образовательную* (умение применять знания и умения в организации целеполагания, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; владение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем);

– *технологическую* (умение применять технологические знания и соответствующие креативные проявления умений применять полученные знания).

Портфолио стилиста по прическам – это динамичная коллекция образовательных результатов, а также рабочий инструмент, позволяющий эффективно планировать и оценивать свои достижения.

При проектировании образовательной траектории учитывается ряд принципов обучения: обязательное соблюдение интересов учащегося, личная активная позиция учащегося, взаимодействие и согласованность действий педагога и учащегося, непрерывное и гарантированное сопровождение учащегося педагогом, опора на достижение предполагаемых личностных и образовательных результатов учащегося. Опора на результаты обучения необходима для оценки успешности образовательного процесса педагогом и самим учащимся.

Актуализация личностных и образовательных результатов происходит уже на начальной стадии проектирования траектории обучения. Для реализации программы применяются следующие стадии организации индивидуального образовательного маршрута: концептуальной и прикладной (автор М. В. Трофимов). В рамках концептуальной стадии обосновываются цели, идеи и проблемы реализации траектории. Основанием для выбора траектории являются профессиональные и жизненные планы учащегося, успехи в учебной деятельности, уровень образованности и состояние здоровья.

На концептуальной стадии учащиеся самостоятельно ставят личные образовательные цели, что способствует более осознанному подходу к процессу построения индивидуальных маршрутов со стороны учащихся.

На прикладной стадии разрабатывается технология (алгоритм действий педагога и учащегося, выбор заданий и форм мониторинга результатов, способов самореализации в

выбранной сфере деятельности). Прикладная стадия организации индивидуальной образовательной траектории учащихся состоит из следующих процедур:

- содержательная процедура (определение дисциплин и модулей, которые предстоит освоить учащемуся);
- проектировочная процедура (разработка модели специальных заданий, определение порядка усвоения компетенций, различных уровней и способов усвоения для организации самостоятельного обучения);
- диагностическая процедура (оценка личностных и образовательных результатов). После проведения начальной процедуры и определения модулей учащийся, включаясь в деятельность, самостоятельно конструирует свою индивидуальную образовательную траекторию.

Отражением индивидуальной образовательной траектории является его портфолио. Под индивидуальной образовательной траекторией мы понимаем персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании, смысл, значение, цель и компоненты каждого последовательного этапа которого осмыслены самостоятельно или в совместной с педагогом деятельности.

Ожидаемые результаты освоения программы

- *Образовательные результаты:* умение применять знания и умения по созданию образа в организации целеполагания, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; владение приемами плетения различных техник плетения волос и алгоритмом создания портфолио;

- *Предметные результаты:* освоение учениками технологий плетения волос, используемых при создании креативного образа; освоение учениками понятий: «Портфолио», «Креативный образ», «Технология плетения», «Профессиональное портфолио»; формирование у учеников способностей работы с манекеном, способностей по формированию портфолио стилиста по прическам.

Формы промежуточной аттестации учащихся

Формами контроля обучения являются: смотр работ, рефлексия, опрос, тестирование, защита портфолио.

Система контроля включает в себя разные виды контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

Входной контроль проводится с целью выявления знаний учащихся. Данный вид контроля выполняет роль «нулевой отметки», которая позволяет определить эффективность процесса обучения.

Текущий контроль результатов предназначен для определения текущего уровня сформированности знаний и умений и осуществляется во время проведения практических занятий.

Промежуточный контроль применяется для оценки результатов за период времени в виде практических проверочных работ, защита креативного образа; защита творческого портфолио.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года (конференция, соревнования, конкурсы и т.д. городского регионального, федерального и международного уровней).

Обоснование соответствия программы (стартовому, базовому, продвинутому) уровню

Базовый уровень программы предполагает применение и реализацию таких форм организации обучения, как виртуальные экскурсии, профессиональные мастер-классы, мини-исследования, индивидуальные образовательные проекты, медиа-уроки, дискуссии. В

результате субъект-субъектных отношений, творческую деятельность и рефлексии этих отношений и деятельности осуществляется повышение уровня активизации учащихся.

Учет возрастных особенностей обучающихся

Программа ориентирована на подростков 14-17 лет, имеющих выраженный интерес к содержанию программы, владеющих необходимыми знаниями и компетенциями для освоения ее содержания, и рекомендуется для учащихся 8-11-х классов.

Ведущая деятельность в этом возрасте построение отношений с другими людьми. Поэтому программа включает в себя актуальные для подростков формы работы: командные соревнования между группами, проектная деятельность обучающихся, создание и защита творческих объектов и т.д.

Диагностические процедуры для определения соответствия уровня мотивации, знаний и компетентностей обучающегося требованиям, заявленным в программе

Для определения уровня мотивации, компетенций применяются тесты и опросники, разработанные на основе: анкеты для определения школьной мотивации (Н.Г. Лускановой), анкет на выявление коммуникативных и организаторских способностей, профориентационные диагностики.

Уровень знаний учащихся определяется по результатам самостоятельных и практических работ, в ходе выполнения портфолио, участия в конкурсах, конференциях и чемпионатах.

Описание материально-технического обеспечения программы

1. Оборудование:

- мобильный класс (ноутбуки);
- проектор, экран;
- плойки для завивки волос.

2. Манекен-головы, расходные материалы (шпильки, резинки, зажимы, спреи для волос).

Учебно-тематический план

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Интернет-портфолио	21	7	14	Защита портфолио
1.1.	Классификация портфолио	1	1	-	опрос
1.2.	Цели и задачи деятельности по созданию портфолио	1	1	-	опрос
1.3.	Образовательная траектория	6	1	5	дискуссия
1.4.	Этапы создания портфолио	6	1	5	дискуссия
1.5.	Требования к оформлению портфолио	3	1	2	опрос
1.6.	Критерии оценки творческого портфолио	3	1	2	дискуссия
1.7.	Презентация результатов	1	1	-	дискуссия
2.	Парад причесок	84	7	87	Конкурс причесок
	Технология плетения «Колосок»	15	2	13	
2.1.	Технология плетения симметричного «Колоска»	3	1	2	Защита образа
2.2.	Технология плетения асимметричного «Колоска»	6	1	5	Защита образа
2.3.	Технология плетения «Водопад»	3	-	3	Защита образа
2.4.	Технология плетения «Улитка»	3	-	3	Защита образа
	Технология плетения французской косы	30	1	29	
2.5.	Технология плетения симметричной французской косы	6	1	5	Защита образа
2.6.	Технология плетения асимметричной французской косы	6	-	6	Защита образа
2.7.	Технология плетения с элементами свисания	6	-	6	Защита образа
2.8.	Технология плетения «Цветок»	6	-	6	Защита образа
2.9.	Технология плетения «Бантик»	6	-	6	Защита образа

	Технология плетения «Рыбий хвост»	12	1	11	Защита образа
2.10	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	6	1	5	Защита образа
2.11	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	6	0	6	Защита образа
	Технология плетения «Жгутики»	8	1	7	Защита образа
	Технология плетения косы в четыре пряди	9	1	8	Защита образа
	Технология плетения «Пузырьки»	9	1	8	Защита образа
3.	Кастинг - пробы	10	3	7	Составление памятки по уходу за волосами
3.1	История парикмахерского искусства	2	1	1	Игра
3.2	Правила ухода за волосами	4	1	3	Игра
3.3	Деление головы на зоны	4	1	3	Защита работы
	Итого часов	114	14	100	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	4	15:00-15.40	Беседа	1	Введение в курс. Цели и задачи курса.	Кабинет № 35	Самостоятельная работа
2.	сентябрь	4	15:50-16:30	Виртуальная экскурсия	1	Классификация портфолио.	Кабинет № 35	Самостоятельная работа
3.	сентябрь	4	16.40-17.20	Виртуальная экскурсия	1	Цели и задачи деятельности по созданию портфолио.	Кабинет № 35	Фронтальный опрос
4.	сентябрь	11	15:00-15.40	Дискуссия	1	Образовательная траектория	Кабинет № 35	Индивидуальный тест
5.	сентябрь	11	15:50-16:30	Дискуссия	1	Образовательная траектория.	Кабинет № 35	Практическая работа
6.	сентябрь	11	16.40-17.20	Практическое задание	1	Построение образовательной траектории.	Кабинет № 35	Личная образовательная траектория
7.	сентябрь	18	15:00-15.40	Практическое задание	1	Построение образовательной траектории.	Кабинет № 35	Личная образовательная траектория
8.	сентябрь	18	15:50-16:30	Практическое задание	1	Построение образовательной траектории.	Кабинет № 35	Личная образовательная траектория
9.	сентябрь	18	16.40-17.20	Практическое задание	1	Построение образовательной траектории.	Кабинет № 35	Личная образовательная траектория
10.	сентябрь	25	15:00-15.40	Практическая работа	1	Этапы создания портфолио	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
11.	сентябрь	25	15:50-16:30	Практическая работа	1	Этапы создания портфолио	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос

12.	сентябрь	25	16.40-17.20	Практическое задание	1	Этапы создания портфолио	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
13.	октябрь	2	15:00-15.40	Практическое задание	1	Этапы создания портфолио	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
14.	октябрь	2	15:50-16:30	Практическое задание	1	Этапы создания портфолио	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
15.	октябрь	2	16.40-17.20	Практическое задание	1	Этапы создания портфолио	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
16.	октябрь	9	15:00-15.40	Беседа	1	Требования к оформлению портфолио	Кабинет № 35	Практическая работа
17.	октябрь	9	15:50-16:30	Практическое задание	1	Требования к оформлению портфолио	Кабинет № 35	Практическая работа
18.	октябрь	9	16.40-17.20	Практическое задание	1	Требования к оформлению портфолио	Кабинет № 35	Устный опрос
19.	октябрь	16	15:00-15.40	Дискуссия	1	Критерии оценки творческого портфолио	Кабинет № 35	Письменный опрос
20.	октябрь	16	15:50-16:30	Практическое задание	1	Критерии оценки творческого портфолио	Кабинет № 35	Защита портфолио
21.	октябрь	16	16.40-17.20	Практическое задание	1	Критерии оценки творческого портфолио	Кабинет № 35	Защита портфолио
22.	октябрь	23	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Правила презентации результатов	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
23.	октябрь	23	15:50-16:30	Практическое задание	1	Правила презентации результатов	Кабинет № 35	Практическая работа
24.	октябрь	23	16.40-17.20	Практическое задание	1	Правила презентации результатов	Кабинет № 35	Практическая работа
25.	октябрь	30	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Технология плетения	Кабинет № 35	Практическая

						симметричного «Колоска»		работа
26.	октябрь	30	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения симметричного «Колоска»	Кабинет № 35	Практическая работа
27.	октябрь	30	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения симметричного «Колоска»	Кабинет № 35	Защита образа
28.	ноябрь	6	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Технология плетения асимметричного «Колоска»	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
29.	ноябрь	6	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения асимметричного «Колоска»	Кабинет № 35	Практическая работа
30.	ноябрь	6	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения асимметричного «Колоска»	Кабинет № 35	Практическая работа
31.	ноябрь	13	15:00-15.40	Практическое задание	1	Технология плетения асимметричного «Колоска»	Кабинет № 35	Защита образа
32.	ноябрь	13	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения асимметричного «Колоска»	Кабинет № 35	Защита образа
33.	ноябрь	13	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения асимметричного «Колоска»	Кабинет № 35	Защита образа
34.	ноябрь	20	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Технология плетения «Водопад»	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
35.	ноябрь	20	15:50-16:30	Мастер-класс	1	Технология плетения «Водопад»	Кабинет № 35	Практическая работа
36.	ноябрь	20	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения «Водопад»	Кабинет № 35	Практическая работа
37.	ноябрь	27	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Технология плетения	Кабинет № 35	Индивидуальный

						«Улитка»		опрос
38.	ноябрь	27	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Улитка»	Кабинет № 35	Практическая работа
39.	ноябрь	27	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения «Улитка»	Кабинет № 35	Защита образа
40.	декабрь	4	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Технология плетения симметричной французской косы	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
41.	декабрь	4	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения симметричной французской косы	Кабинет № 35	Практическая работа
42.	декабрь	4	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения симметричной французской косы	Кабинет № 35	Практическая работа
43.	декабрь	11	15:00-15.40	Практическое задание	1	Технология плетения симметричной французской косы	Кабинет № 35	Защита образа
44.	декабрь	11	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения симметричной французской косы	Кабинет № 35	Защита образа
45.	декабрь	11	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения симметричной французской косы	Кабинет № 35	Защита образа
46.	декабрь	18	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Технология плетения с элементами свисания	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
47.	декабрь	18	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения с элементами свисания	Кабинет № 35	Практическая работа
48.	декабрь	18	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения с элементами свисания	Кабинет № 35	Практическая работа
49.	декабрь	25	15:00-15.40	Практическое	1	Технология плетения	Кабинет № 35	Защита образа

				задание		с элементами свисания		
50.	декабрь	25	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения с элементами свисания	Кабинет № 35	Защита образа
51.	декабрь	25	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения с элементами свисания	Кабинет № 35	Защита образа
52.	январь	15	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Технология плетения «Цветок»	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
53.	январь	15	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Цветок»	Кабинет № 35	Практическая работа
54.	январь	15	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения «Цветок»	Кабинет № 35	Практическая работа
55.	январь	22	15:00-15.40	Практическое задание	1	Технология плетения «Цветок»	Кабинет № 35	Защита образа
56.	январь	22	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Цветок»	Кабинет № 35	Защита образа
57.	январь	22	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения «Цветок»	Кабинет № 35	Защита образа
58.	январь	29	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Технология плетения «Бантик»	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
59.	январь	29	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Бантик»	Кабинет № 35	Практическая работа
60.	январь	29	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения «Бантик»	Кабинет № 35	Практическая работа
61.	февраль	5	15:00-15.40	Практическое задание	1	Технология плетения «Бантик»	Кабинет № 35	Защита образа
62.	февраль	5	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Бантик»	Кабинет № 35	Защита образа
63.	февраль	5	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения «Бантик»	Кабинет № 35	Защита образа
64.	февраль	12	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Технология плетения	Кабинет № 35	Индивидуальный

						симметричный «Рыбий хвост»		опрос
65.	февраль	12	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 35	Практическая работа
66.	февраль	12	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 35	Практическая работа
67.	февраль	19	15:00-15.40	Практическое задание	1	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 35	Защита образа
68.	февраль	19	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 35	Защита образа
69.	февраль	19	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 35	Защита образа
70.	февраль	26	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
71.	февраль	26	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 35	Практическая работа
72.	февраль	26	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 35	Практическая работа
73.	март	5	15:00-15.40	Практическое задание	1	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 35	Защита образа
74.	март	5	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 35	Защита образа
75.	март	5	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения	Кабинет № 35	Защита образа

				задание		асимметричный «Рыбий хвост»		
76.	март	12	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Технология плетения «Жгутики»	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
77.	март	12	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Жгутики»	Кабинет № 35	Практическая работа
78.	март	12	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения «Жгутики»	Кабинет № 35	Практическая работа
79.	март	19	15:00-15.40	Практическое задание	1	Технология плетения «Жгутики»	Кабинет № 35	Защита образа
80.	март	19	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Жгутики»	Кабинет № 35	Защита образа
81.	март	19	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения «Жгутики»	Кабинет № 35	Защита образа
82.	март	26	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
83.	март	26	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 35	Практическая работа
84.	март	26	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 35	Практическая работа
85.	апрель	2	15:00-15.40	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 35	Защита образа
86.	апрель	2	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 35	Защита образа
87.	апрель	2	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 35	Защита образа
88.	апрель	9	15:00-15.40	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 35	Защита образа
89.	апрель	9	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 35	Защита образа
90.	апрель	9	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 35	Защита образа
91.	апрель	16	15:00-15.40	Мастер-класс	1	Технология плетения	Кабинет № 35	Индивидуальный

						«Пузырьки»		опрос
92.	апрель	16	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 35	Практическая работа
93.	апрель	16	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 35	Практическая работа
94.	апрель	23	15:00-15.40	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 35	Защита образа
95.	апрель	23	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 35	Защита образа
96.	апрель	23	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 35	Защита образа
97.	апрель	30	15:00-15.40	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 35	Защита образа
98.	апрель	30	15:50-16:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 35	Защита образа
99.	апрель	30	16.40-17.20	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 35	Защита образа
100.	май	7	15:00-15.40	Виртуальная экскурсия	1	История парикмахерского искусства	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
101.	май	7	15:50-16:30	Виртуальная экскурсия	1	История парикмахерского искусства	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
102.	май	7	16.40-17.20	Виртуальная экскурсия	1	История парикмахерского искусства	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
103.	май	14	15:00-15.40	Игра	1	Правила ухода за волосами	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
104.	май	14	15:50-16:30	Игра	1	Правила ухода за волосами	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
105.	май	14	16.40-17.20	Практическое задание	1	Правила ухода за волосами	Кабинет № 35	Защита
106.	май	21	15:00-15.40	Практическое	1	Правила ухода за	Кабинет № 35	Защита

				задание		волосами		
107.	май	21	15:50-16:30	Виртуальная экскурсия	1	Деление головы на зоны	Кабинет № 35	Индивидуальный опрос
108.	май	21	16.40-17.20	Практическое задание	1	Деление головы на зоны	Кабинет № 35	Защита
109.	май	24	15:00-15.40	Практическое задание	1	Деление головы на зоны	Кабинет № 35	Практическая работа
110.	май	24	15:50-16:30	Практическое задание	1	Деление головы на зоны	Кабинет № 35	Практическая работа
111.	май	24	16.40-17.20	Групповая работа	1	Конкурс «Я стилист»	Кабинет № 35	Практическая работа
112.	май	28	15:00-15.40	Групповая работа	1	Конкурс «Я стилист»	Кабинет № 35	Практическая работа
113.	май	28	15:50-16:30	Групповая работа	1	Конкурс «Я стилист»	Кабинет № 35	Защита мини проект
114.	май	28	16.40-17.20	Групповая работа	1	Конкурс «Я стилист»	Кабинет № 35	Защита мини проект

Содержание учебного плана

Модуль 1. «Интернет-портфолио».

Теория: классификация портфолио, цели и задачи деятельности по созданию портфолио; образовательная траектория; этапы создания портфолио; требования к оформлению портфолио; критерии оценки творческого портфолио, презентация результатов.

Практика: составление собственного образовательного маршрута, разработка макета портфолио, защита портфолио.

Модуль 2. «Парад причесок».

Теория: технология плетения асимметричного «Колоска», технология асимметричного «Колоска», технология плетения «Водопад», технология плетения «Улитка», технология плетения симметричной французской косы, технология плетения асимметричной французской косы, технология плетения с элементами свисания, технология плетения «Цветок», технология плетения «Бантик», технология плетения симметричный «Рыбий хвост», технология плетения «Жгуттики», технология плетения косы в четыре пряди, технология плетения «Пузырьки».

Практика: освоение технологий плетения асимметричного «Колоска», асимметричного «Колоска», «Водопад», «Улитка», симметричной французской косы, асимметричной французской косы, с элементами свисания, «Цветок», «Бантик», симметричный «Рыбий хвост», «Жгуттики», косы в четыре пряди, технология плетения «Пузырьки».

Модуль 3. «Кастинг – пробы».

Теория: история парикмахерского искусства, правила ухода за волосами, деление головы на зоны.

Практика: составление памятки по уходу за волосами.

Методическое обеспечение программы

1. Раздаточный материал:

— Образцы творческого и профессионального портфолио, схемы, таблицы и рисунки ко всем разделам.

2. Инструкции по технике безопасности:

- техника безопасности при работе за компьютером.
- общие правила по технике безопасности.

3. Аудио-визуальные средства обучения:

— обучающие видео-уроки по созданию причесок.

4. Учебно-методические комплексы по модулям:

- «Интернет-портфолио»;
- «Парад причесок»;
- «Кастинг – пробы».

5. Учебники и учебно-методические пособия:

Путь к успеху: учебное пособие /М.С. Герасимова; Сургут. гос. ун-т ХМАО – Югры. – Сургут: Изд-во «Графика-спектр», 2014. – 68

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с последними изменениями и дополнениями на 2016 год. Москва: Эксмо, 2016. 160 с. (Законы и кодексы).
2. Концепция развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 40 с.
4. Загвоздкин, В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки; Имидж Информационно-методический и дидактический журнал № 5, 2004 год.
5. Лернер, И.Я. Качества знаний учащихся. Какими они должны быть? / И.Я. Лернер. – М.: Знания, 1978. – 112с.
6. Матяш, Н.В., Подготовка учителя технологии к обучению школьников проектной деятельности / Матяш Н.В., Семенова Н.В. – Брянск: Издательство Брянского государственного педагогического университета имени академика И.Г. Петровского, 2000. - 120 с.
7. Новикова, Т.Г. Папка индивидуальных учебных достижений —портфолио: федеральные рекомендации и местный опыт; Имидж Информационно-методический и дидактический журнал № 5, 2004 год.
8. Фатеева И.А., Канатникова Т.Н. Метод «портфолио» как приоритетная инновационная технология в образовании: преемственность между средней школой и вузом//Молодой ученый. – 2012. – №12 . С. 526-528.
9. Федотова Е.Е., Новикова Т.Г., Прутченков А.С. Зарубежный опыт использования портфолио// Методист. – 2005. - №5. – С. 27-33.