

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7

РАССМОТРЕНО

на заседании МО педагогов дополнительного
образования

Руководитель МО педагогов дополнительного
образования

Тригунцова И. И.
(Ф.И.О., подпись)

Протокол № 1

«24» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Эксперт

Сорочкина З. А.
(Ф.И.О., подпись)

«25» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 7

Е.Г. Кондрашкина
Приказ № 12-МХ-Б-420/17
от «28» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование «Истоки»

Класс 5Б

Уровень общего образования основное общее образование

Ф.И.О. учителя Щербакова Виктория Николаевна

Учебный год реализации программы 2017-2018 учебный год

Количество часов по плану: всего за год 35 ; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе: Федерального государственного стандарта основного общего образования и авторской программы «Истоки» для 5 - 11 классов общеобразовательной школы (авторы А.В. Камкин, И.А. Кузьмин).

Рабочую программу составила Щербакова В. Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Истоки» разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования и авторской программы «Истоки» для 5-11 классов общеобразовательной школы (авторы А.В. Камкин, И.А.Кузьмин).

«Истоки» - программа, ориентированная на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте.

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам., формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

Методологической основой программы «Истоки» является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А.Кузьмина. Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

Главными целями системы активных форм являются: развитие у обучающихся духовно-нравственных ценностей, накопления социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых результатов для обучающегося и группы.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- содержательный – освоение социокультурных и духовно-нравственных категорий курса «Истоки»;
- коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- управленческий – развитие управленческих способностей;
- психологический – формирование мотивации на работу в группе;

- социокультурный – осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое качество образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативных и управленческих умений, а также мотивацию к обучению и освоению социокультурного опыта.

Программа внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 5-х классов и ориентирована на формирование личности на основе духовно-нравственных и социокультурных отечественных традиций. Учебно-методический комплект, состоящий из программы, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий российской культуры (устойчивых идеалов, ценностей и категорий сознания и бытия, передаваемых из поколения в поколение и обеспечивающих устойчивость цивилизации и преемственность культуры).

В курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) универсалии духовного мира;
- 2) универсалии нравственности и красоты;
- 3) универсалии деятельности;
- 4) универсалии социума;
- 5) универсалии природно-культурного пространства.

Учебный курс строится на принципах системно-деятельностного, рефлексивного, проблемно-ситуативного подходов, диалогического общения. Программа имеет комплексный характер.

Направление программы – духовно-нравственное, социальное.

Объем программы – 35 часов.

Ценностные ориентиры и цели курса «Истоки»

Ценностными ориентирами курса являются вечные и непреходящие ценности российской цивилизации, определенные в ФГОС как базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, семья, труд и творчество, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Главные цели курса «Истоки» в 5 классе:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;

- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;

- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты изучения курса «Истоки» обучающимися 5 класса включают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;

- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;

- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения «Истоков» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;

- смысловое чтение;

- умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;

- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;

- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;

- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;

- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;

- осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного социально-культурного опыта Отечества.

Содержание курса и требования к уровню подготовки обучающихся

№ п/п	Содержание курса	Требования к уровню подготовки
	Тема 1: Введение	

	Семь чудес России	Каким образом памятники свидетельствуют о наших истоках.
Тема 2: Соха и топор		
	Основные орудия труда	Соха и топор как основные орудия труда русского крестьянина. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему- основа мастерства пахаря и плотника.
Тема 3: Крестьянские хоромы		
	Крестьянские хоромы. Домашний лад и порядок.	Истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и Богом.
Тема 4: Соловки		
	Особый мир монастыря Соловецкий монастырь – чудо России	Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.
Тема 5: Икона «Живоначная троица»		
	Путешествие в мир иконы «Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	Вершина русской иконописной традиции- икона Андрея Рублева. Духовный смысл иконы «Живоначная троица».
	Тема 6: Московский кремль	Московский кремль- уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, символ Российского государства.
	Тема 7: Когда я бываю в храме	Храм Покрова на Нерли – древнейший памятник отечественного храмостроительства, символ гармонии мира земного и мира небесного.
	Тема 8: Летописи	Старинные летописи – наше национальное достояние .летописец Нестор и составление «Повести временных лет».
	Тема 9: Заключительный	Семь чудес России

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	теория	практи ка
1.	Раздел 1. Вводный урок. «Семь чудес России»	1	1	
2.	Раздел 2. «Соха и топор»			
	2.1. «Соха и топор»	1	1	
	2.2. «Куда соха и топор вместе ходили?»	1	1	
	2.3. «Чему соха и топор человека учили»	1	1	
	2.4. «Соха и топор как чудеса России»	1		1
	Раздел 3. «Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)			
	3.1. «Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	1	1	
	3.2. «И тесен дом, да просторен он»	1	1	
	3.3. «Домашний лад и порядок»	1	1	
	3.4. «Крестьянские хоромы – чудо России»	1		1
	Раздел 4. «Особый мир монастыря»			
	4.1. «Особый мир монастыря»	1	1	
	4.2. «Этапы жизни Соловецкого монастыря»	1	1	
	4.3. «Путешествие в Соловецкий монастырь»	1	1	
	4.4. «Чудо Преображения»	1	1	
	4.5. «Соловецкий монастырь – чудо России»	1		1
	Раздел 5. Когда я бываю в храме... (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком)			
	5.1. Когда я бываю в храме... (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком)	1	1	
	5.2. «Покров Пресвятой Богородицы»	1	1	
	5.3. «На святом месте»	1	1	
	5.4. «Храм Покрова – символ гармонии»	1	1	
	5.5. «Храм покровы на Нерли - одно из чудес России»	1		1
	Раздел 6. Икона «Живоначальная Троица» (возможен вариант урока – экскурсии в художественный музей или использования видеофильма «Андрей Рублев»)			
	6.1. Икона «Живоначальная Троица» (использования видеофильма «Андрей Рублев»)	1	1	

6.2.«Путешествие в мир иконы»	1	1	
6.3.«Звенящие краски иконы»	1	1	
6.4.«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	1	1	
6.5.«Икона «Живоначальная Троица» как чудо России».	1		1
Раздел 7. «Щит военный. Щит духовный».			
7.1. «Щит военный. Щит духовный».	1	1	
7.2.«Сооружения и соборы Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)	1	1	
7.3.«Московский Кремль – центр государства»	1	1	
7.4.«Хранитель истории, доблести, славы». (использование в/ф «Московский Кремль»)	1	1	
7.5.«Московский кремль – чудо России»	1		1
Раздел 8. «Первые летописцы и первые летописи»			
8.1. «Первые летописцы и первые летописи»	1	1	
8.2.«Как писали и украшали летописи?»	1	1	
8.3.«Преподобный Нестор и его летописи»	1	1	
8.4.«Летописи – чудо России».	2		2
Раздел 9. Семь чудес России (обобщающий урок)	1	1	
Итого	35	27	8

Поурочное календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел	Темы уроков	Дата		Цели и задачи урока	Планируемый результат и уровень освоения
			план	факт		
1	Вводный урок	«Семь чудес России»	04.09		Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различные каналы восприятия) Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь памятников России?
2	Соха и топор (4 часа)	«Соха и топор»	11.09		Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно –географической средой.	Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пахут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?
3		«Куда соха и топор вместе»	18.09		Учащиеся выходят на категории, которые воспитывают главные	Как упорство и труд помогли человеку? Топор и

		ходили?»			человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность.	соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации.
4		«Чему соха и топор человека учили»	25.09		Учащиеся выходят на категории того, что соха и топор учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович...
5		«Соха и топор как чудеса России»	02.10		Обобщающий урок по теме, где учащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижы, Малые Карелы и др.)	Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.
6	Крестьянские хоромы (4 часа)	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	09.10		Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы.	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как строили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома?

7		«И тесен дом, да просторен он»	16.10			Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома.
8		«Домашний лад и порядок»	23.10			Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие.
9		«Крестьянские хоромы – чудо России»	30.10		Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизации.	Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края.
10	Соловки (5 часов)	«Особый мир монастыря»	13.11		Обратить внимание на особенности работы в тренинге – работа в группе. Учащиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности,	Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря.

				приоткрыть для себя его тайны.	
11		«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	20.11	Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовно – гармонии.	Упорный труд преобразования земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?
12		«Путешествие в Соловецкий монастырь»	27.11	Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, попытаются передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.	За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.
13		«Чудо Преображения»	04.12	Передать ученикам основную идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения и придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.	Упорный труд преобразования земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.
14		«Соловецкий монастырь – чудо России»	11.12	Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского	Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки - это святыня, памятник культуры, мир преображенной природы.

					человека.	
15	Храм Покрова на Нерли (5 часов)	Когда я бываю в храме...	18.12		На основе знаний, полученных во 2 кл. (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт учащихся.	Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.
16		«Покров Пресвятой Богородицы»	25.12		Учащиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.	История образа «Покров Пресвятой Богородицы»
17		«На святом месте»	15.01		Обратить внимание на особенность АФО - мнемотехника по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды.
18		«Храм Покрова	22.01		Расширение представлений о	Секреты храма Покрова на

		– символ гармонии»			гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	Нерли. Храм Покрова – символ гармонии.
19		«Храм покров на Нерли - одно из чудес России»	29.01		Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)
20	Икона «Живоначалъная Троица» (5 часов)	Икона «Живоначалъная Троица» (использования видеофильма «Андрей Рублев»	05.02		Обратить внимание на собенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живоначалъная Троица»	Чем является икона в православной традиции? А. Рублев. Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.
21		«Путешествие в мир иконы»	12.02		Прослеживается основная идея: Икона «Живоначалъная Троица» - вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.	Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.
22		«Звонящие краски иконы»	19.02		Учащиеся знакомятся с особенностями цветовой	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски.

				символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесном, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен. Глубже проникнуться в мир иконы.	Нераздельность Троицы.
23		«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	26.02	Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Св. Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по закреплению ресурса успеха учащихся.	Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы.
24		«Икона «Живоначалная Троица» как чудо России».	05.03	Обобщаются знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.	Почему икона А.Рублева является чудом России?
25	Московский Кремль (5 часов)	«Щит военный. Щит духовный».	12.03	Учащиеся присоединяются в этой теме к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный», «щит духовный».	Московский Кремль – щит военный, щит духовный.
26		«Сооружения и	19.03	Расширяются знания о Московском	История Кремля.

		<p>соборы Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (использование в/ф «Московский Кремль»)</p>		<p>Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами, памятниками.</p>	<p>Исторические памятники Кремля.</p>
27		<p>«Московский Кремль – центр государства»</p>	02.04	<p>Учащиеся выходят на восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Московского Кремля сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.</p>	<p>Кремль – центр российской государственности. Символы государства.</p>
28		<p>«Хранитель истории, доблести, славы». (использование в/ф «Московский Кремль»)</p>	09.04	<p>Формирование образа исторической памяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными идеалами.</p>	<p>Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата.</p>

29		«Московский кремль – чудо России»	16.04		Обобщающий урок по теме с закреплением основных социокультурных ценностей раздела. Прочувствовать свое родство и свои общие истоки с символом могущества и славы.	В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России?
30	Летописи (4 часа)	«Первые летописцы и первые летописи»	23.04		Учащимся дается представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.	Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых.
31		«Как писали и украшали летописи?»	30.04		Создается образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта.	Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?
32		«Преподобный Нестор и его летописи»	07.05		У учащихся формируется представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся	Преп. Нестор «Повесть временных лет» Пр. Нестор и наш край.

				подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России.	
33		«Летописи – чудо России»	14.05	Обобщение и закрепление по теме. Учащиеся выходят на понимание, что летописи объединяет тема родины.	Почему летописи чудо России?
34		«Летописи – чудо России»	21.05	На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент, что летописи учат добру, справедливости.	Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?
35	Семь чудес России (обобщающий урок) 1 час		28.05	Обобщаются знания, полученные на «Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности включает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета.	Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Феррапонтово. Вологодская София. Кирилло – Белозерский монастырь – крепость государства.

УМК

№ п/п	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1.	Учебник	Камкин А.В.	«Истоки», 5 класс. Учебное пособие	М.: Издательский дом «Истоки», 2007. – 128 с.
2.	Рабочая тетрадь	Котельникова Н.В., Красикова Н.Б., Мисаилова О.И., Твардовская Н.Ю.	«Истоки», 5 класс, части 1 и 2.	М.: Издательский дом «Истоки», 2011. – 32 с.
3.	Методическое пособие для учителя		Истоковедение. Том2.	М.: Издательский дом «Истоки», 2007 – 368 с.