

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7

РАССМОТРЕНО

на заседании МО классных руководителей
Руководитель МО классных руководителей

Юслова И.В.
(Ф.И.О., подпись)

Протокол № 1
«14» августа 2014 г.

СОГЛАСОВАНО

Эксперт

Ермилова З.В.
(Ф.И.О., подпись)

«24» августа 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 7

Е.Т. Кондрашкина

Приказ № 12-114-13-42/14

от «18» августа 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование «Истоки»

Класс 6 Г класс

Уровень общего образования основное общее образование

Ф.И.О. учителя Агафонова Елена Викторовна

Количество часов по плану: всего за год 35; в неделю 1

Планирование составлено на основе программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В. Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2010.

Рабочую программу составила Агафонова Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Истоки» (далее Рабочая программа) разработана на основе программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В. Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2010.

Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

Цель программы:

образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления Слова и образа пространства и времени Отечества и малой Родины, активно и творчески применяющего свои знания в учебной и социальной деятельности.

Главными задачами курса в 6-м классе являются:

- 1.Обогатить полученные в 5-ом классе представления, образы и понятия, связанных с социокультурными истоками;
- 2.Приобщить к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам образа российского пространства и времени;
3. Развивать образное, логическое мышление и критическое мышление;
4. Сформировать навыки продуктивного диалога и сотрудничества.
- 5.Привить чувство укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- 6.Закрепить и развить имеющегося у ученика опыта многомерного восприятия действительности и через этот опыт – ощущения укорененности в российской социокультурной среде;
7. Развить способность учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- 8.Развить интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков через ИКТ-технологии, проектную и музейную деятельность

Данная программа предназначена для обучающихся 6-х классов и рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 35 часов в год. Основной формой работы по программе является занятие.

Содержание курса объединено в три блока-модуля: «Слово и образ Отечества», «Слово и образ малой Родины», «Слово и образ времени». В центре каждого блока-модуля находится, одноименный рассказ, в котором повествовательно-описательное, информативное содержание сочетается с размышлениями, должны подвести ученика к осознанию *социокультурных истоков*, устойчивых ценностей. Полученные таким образом наблюдения и выводы, а также понятия социокультурного ряда

получают развитие в рассказах-спутниках, также содержащихся в каждом блоке-модуле (рубрика «Дополнение к теме»).

В первом разделе раскрывается положение о том, что освоенное, обжитое и особым образом обустроенное Пространство есть самоценное явление российской цивилизации. Это пространство имеет свой неповторимый, самобытный ОБРАЗ, вобравший в себя историческую память о заселении и хозяйственном освоении огромных просторов, о тружениках и мастерах, умельцах и мудрецах, князьях и воинах, подвижниках веры и благочестия. Оно наполнено образами и языком русской природы, красками и звуками Отечества, устойчивыми представлениями о внешней и внутренней красоте.

Пространство как цивилизационный феномен обращается к каждому новому поколению со своим СЛОВОМ, сберегающим как опыт и традиции бытия личности и социума, так и триединство природного, рукотворного и духовного его начал. Увидеть этот целостный образ Отечества и услышать его слово, осознать их, и в связи с этим почувствовать свою укорененность на земле отцов, ответственность за сохранение традиций – в этом состоит цель первого раздела курса «Истоки – б».

Второй раздел содержит материал для познания СЛОВА И ОБРАЗА МАЛОЙ РОДИНЫ. В рисунке расселения русских, в типах и формах поселений, в организации их пространства, в освящении всей обжитой среды обитания, в топонимии – во всем этом имеется свой замысел, своя иерархия идеалов и ценностей. Всему было своё время. В этой системе очевидно тяготение к идеалу земного устройства, обусловленному православным миропониманием и русской духовной традицией.

Приобщение подростков к социокультурному прочтению этого замысла призвано содействовать сохранению связи поколений и укреплению механизмов цивилизационной преемственности. Оно поможет учителю и ученику расширить этнокультурный инструментарий Истоковедения.

Третий раздел посвящен уяснению ВРЕМЕНИ как важнейшей социокультурной категории. Российская цивилизация сформировала свой устойчивый порядок жизненного, годового и седмичного кругов. Временные ритмы определяли жизненный уклад, нормы и формы поведения, культуру праздника и повседневности, мысли и устремления русского человека. Эти ритмы придавали каждому отрезку времени свою значимость и предназначение.

Век и год, месяц и неделя, день и миг – все приобретало свой истинный смысл, имело свой ОБРАЗ И СЛОВО, Всему было не только свое место, но и своё время.

Вектор и смысл времени осознавались через призму православной антропологии и православного понимания прошлого, настоящего и будущего. Приобщение к этому наследию может способствовать более полному и целостному пониманию образа жизни русского народа, его культуры, этнокультурной самоидентификации подростков.

В результате освоения программы обучающиеся 6 класса научатся:
-понимать следующие базовые социокультурные ценности в соответствии с содержательными линиями национально-регионального компонента Государственного образовательного стандарта: культурно-исторической, информационно-методологической, социально-правовой, экологической, культуры здоровья: Отечество. Родина. Отчизна. Соотечественник. Самобытность. Необъятное пространство. Единство. Образ. Святая Русь. Добродетель. Норма жизни. Духовно – нравственный идеал. Цвета Отечества. Звуки Отечества. Стольный – столица. Собор земли Русской. Святыня. Образ Небесного града. Вселенское пространство. Края. Земли. Ядро Земли Русской. Воин - заступник. Великий молитвенник. Мудрец. Безмолвие. Нестяжание. Богомыслие. Народное Самоуправление. Общее Дело. Сообщество. Государственность. Соборность. Мудрость. Открытость. Многоликость. Разноязычность. Подрайская Землица. Сибирский характер. Многотрудная страна. Государственные границы. Образы рубежей. Труд поколений. Своя Родина. Духовная сила. Живые рубежи. Вольное казачество. Вольные Земли.

Ученик получит возможность *научиться*:

– исходя из контекста, употреблять и корректно использовать их в своей речи;

– опираться на них в своей деятельности и общении.

Занятия с учащимися по предложенной программе способствуют достижению личностных и метапредметных результатов.

Метапредметные результаты (6 класс)

1. Регулятивные УУД:

Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Использовать в работе литературу. Оценка своего задания по критериям.

2. Познавательные УУД:

Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого.

Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.) Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

3. Коммуникативные УУД:

Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Критично относиться к своему мнению. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету.

1. Учебный план на 2017-2018 гг.

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Слово и образ Отечества	12	5	7
2.	Слово и образ малой Родины	11	5	6
3	Слово и образ времени	12	7	5
Всего		35	17	18

Содержание программы (35 часов)

1. «Слово и образ России» (12 часов)

Теория (5 часов): Отечество (вводный урок). Святая Русь. Столица. Рубежи и пределы. Образ Отечества.

Практика (7 часов): Столица. Ядро земли Русской. Северная Фиваида. Поморы. Земля Новгородская. Поволжье. Сибирь. Рубежи и пределы. Образ Отечества.

2. «Слово и образ малой Родины» (11 часов)

Теория (5 часов): С чего начинается город? Духовная жизнь города. Жизнь и быт горожан. Ритмы жизни деревни. Памятные и приметные места.

Практика (6 часов): Малая моя Родина. Город. Семейство русских городов. Города легендарные. Образы деревни. Памятные и приметные места. Памятные и приметные места.

3 «Слово и образ времени» (12 часов)

Теория (7 часов): Жизненный круг. Отрочество и юность. Семилетия зрелости. Годичный круг времени. Зима. Весна. Лето. Осень. Малые круги жизни. День и час.

Практика (5 часов): Семилетия зрелости. Всему свое время. Слово и образ Отечества. Активный экзамен. Активный экзамен

Календарно – тематическое планирование для 6Г класса

№ занятия	Разделы программы и темы занятий	Кол-во часов	Дата	Дата коррекции
I.	Раздел I. Слово и образ Отечества	12		
1.	Отечество (вводный урок)	1	02.09	
2.	Святая Русь	1	09.09	
3.	Столица	1	16.09	
4.	Столица	1	23.09	
5.	Ядро земли Русской	1	30.09	
6.	Северная Фиваида	1	07.10	
7.	Поморы. Земля Новгородская	1	14.10	
8.	Поволжье. Сибирь	1	21.10	
9.	Рубежи и пределы	1	28.10	
10.	Рубежи и пределы	1	11.11	
11.	Образ Отечества	1	18.11	
12.	Образ Отечества	1	25.11	
	Раздел II. Слово и образ малой Родины	11		
13.	Малая моя Родина	1	02.12	
14.	Город. Семейство русских городов.	1	09.12	
15.	С чего начинается город?	1	16.12	
16.	Духовная жизнь города	1	23.12	
17.	Жизнь и быт горожан	1	13.01	
18.	Города легендарные	1	20.01	
19.	Образы деревни	1	27.01	
20.	Ритмы жизни деревни	1	03.02	
21.	Памятные и приметные места	1	10.02	
22.	Памятные и приметные места	1	17.02	
23.	Памятные и приметные места	1	24.02	
	Раздел III. Слово и образ времени	12		
24.	Жизненный круг	1	03.03	
25.	Отрочество и юность	1	10.03	
26.	Семилетия зрелости	1	17.03	
27.	Семилетия зрелости	1	07.04	
28.	Годичный круг времени	1	14.04	
29.	Зима. Весна. Лето. Осень	1	21.04	
30.	Всеми свое время	1	28.04	
31.	Малые круги жизни	1	05.05	
32.	День и час	1	12.05	
33.	Слово и образ Отечества	1	19.05	
34.	Активный экзамен	1	26.05	
35.	Активный экзамен	1	31.05	

3. Планируемые результаты

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения (ресурсный круг, работа в паре, в четвёрке, метод номинальной группы, активный экзамен, проект).

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- управленческий – развитие управленческих способностей;
- психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

В результате освоения программы планируются следующие результаты:

1. Личностные результаты:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

2. Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

3. Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни

Предметные результаты освоения программы основного общего образования по предмету «Истоки» должны обеспечить успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников*	Учебная программа по истокам. А.В.Камкин, И.А.Кузьмин Истоки Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной 5-11 классы.- М: Истоки, 2014г.
Учебник, учебное пособие**	<p>1.Камкин А.В. Истоки. Память и мудрость Отечества. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений, изд 2, исправленное.-М.: Издательский дом «Истоки», 2012.</p> <p>2. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное,2010, с.155-245).</p> <p>3. «Истоки»-6. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное,2010, с.145-154).</p>
Рабочая тетрадь для обучающихся*	Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
Электронное приложение к УМК	Каталог Музеи России (http://www.museum.ru/). Эрмитаж (http://www.hermitage.ru/). Русский музей (http://www.rusmuseum.ru/). Музей им. Пушкина (http://www.museum.ru/gmii/). Государственный исторический музей (http://www.shm.ru/). Третьяковская галерея (http://www.tretyakov.ru/). Галерея русских художников 20 века (http://www.artline.ru/). Русская культура (http://www.russianculture.ru/). Картинки и анимация по темам. Помощь в создании сайта и раздел

<p>Методическое пособие с поурочными разработками*</p>	<p>1. Истоковедение. Том 9 Издательский дом «Истоки».2008.</p>
<p>Список используемой литературы</p>	<p>1. Громько М.М. Мир русской деревни. М., 1991 2. Русские: историко-этнографический атлас. М., 1967. Рябцов Ю. С. Трудовая деятельность крестьян // Преподавание истории в школе. 1995, № 1. 3. Скопин В. В. На Соловецких островах. М., 1990. Фруменков Г.Г. Соловецкий монастырь и оборона Беломорья. Архангельск, 1975. Миронов Г.Е. Три иконописца // Преподавание истории в школе. 1994, №4. 4. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть первая (раздел «Московский Кремль конца XV-XVII веков»). М., 1997 Миронов Г.Е. Три иконописца // Преподавание истории в школе. 1994, №4. 5. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть первая (раздел «Московский Кремль конца XV-XVII веков»). М., 1997. 9. Смолицкий В.Г. Русь избяная. М., 1993. 6. Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М., 1980. 7. Камкин А.В. Православная церковь на Севере России. Очерки истории до 1917 года. Вологда, 1992. 8. Лихачев Д. С. Соловки в истории русской культуры // Беломорье. М., 1984. 9. Никитин Н.И. Освоение Сибири в XVII веке. М., 1990. 10. Ревенко М.В. Мальшам о географических открытиях- М., 1989. Север. Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. 1990, № 9 (весь номер посвящен Соловкам). 11. Скопин В. В. На Соловецких островах. М., 1990. 12. Фруменков Г.Г. Соловецкий монастырь и оборона Беломорья. Архангельск, 1975. 13. Мастера Русского Севера. Вологодская земля. М., 1987. 14. Овсянников Ю. Рассказы об архитектуре. М., 1985. 15. Тюрин Г. Восьмиконечные символы памяти // Памятники Архангельского Севера. Архангельск, 1991. 16. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть первая (разделы «Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской земли», «Иконопись»). М., 1997. 17. Денисова Ю.Ю., Климовцева Е.С. Древнерусская икона: мир образов и символов // Преподавание истории в школе. 1997, № 1 18. Жизнеописание преподобного отца нашего Серафима Саровского чудотворца // Жизнеописания достопамятных людей земли Русской. X-XX вв. М., 1992.</p>

	<p>19. Кремлева И.А. Храм – за один день // Родина. 1994, № 11.</p> <p>20. Кремлева И.А. Обеты в народной жизни // Живая старина. 1994, №3.</p> <p>21. Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. М.,1983.</p> <p>22. Любимов Л. Искусство Древней Руси. М., 1981.</p>
Технические средства обучения	ПК, принтер, интерактивная доска

Описание образовательных технологий, используемых на уроках

Для организации деятельности учащихся используются такие образовательные технологии, как технология развивающего обучения, технология критического мышления через чтение и письмо, информационные и игровые технологии; методы и приёмы: мозговой штурм, кластер, синквейн, перепутанные логические цепочки, «Знаю. Хочу узнать, узнал», инсерт, письмо, верные-неверные утверждения, тонкие и толстые вопросы, различные виды чтения, эссе и другие. Практикуется взаимообучение, работа в парах, в группах. В работе используется деятельностный подход в обучении учащихся.

Слово и образ Отечества (12 часов)

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устройства.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и подвиганиях.

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные гусы. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.
Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.
Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила.
Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преобразования.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

Слово и образ малой Родины (11 часов)

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи.
Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора.
Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские уголья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всеу свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени (12 часов)

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чапа.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.