

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7

РАССМОТРЕНО

на заседании МО педагогов дополнительного образования

Руководитель МО педагогов дополнительного образования

Тихомирова И.И.
(Ф.И.О., подпись)

Протокол № 1

«24» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Эксперт

Серебрякова Д.В.
(Ф.И.О., подпись)

«24» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 7

Е.Г. Кондрашкина

Приказ № 117-13-470/17
от «23» август 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование «Истоки»

Класс 5А

Уровень общего образования основное общее образование

Ф.И.О. учителя Черепанова Ирина Владимировна

Учебный год реализации программы 2017-2018 учебный год

Количество часов по плану: всего за год 35; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе: Федерального государственного стандарта основного общего образования и авторской программы «Истоки» для 5 -11 классов общеобразовательной школы (авторы А.В. Камкин, И.А. Кузьмин)

Рабочую программу составила Черепанова И.В.

истоков, устойчивых ценностей. Полученные таким образом наблюдения и выводы, а также понятия социокультурного ряда получают развитие в рассказах-спутниках, также содержащихся в каждом блоке-модуле (рубрика «Дополнение к теме»).

В курсе «Истоки. Семь чудес России» продолжает реализовываться принцип спиралевидного осмысления социокультурных ценностей и духовности. Учащиеся вновь возвращаются к ряду понятий и категорий, уже известному им по курсу начальной школы. Но на этот раз эти понятия и категории должны быть осмыслены и прочувствованы в более широком и конкретно-образном культурно-историческом контексте.

Учебная деятельность ученика в рамках курса «Истоки. Семь чудес России», как и в предыдущие годы, должна строиться на основе единения восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания. Она предполагает выход (при направляющей роли учителя) за рамки учебника: экскурсии, встречи, чтение дополнительной литературы и т.д.

По окончании учебного года учащиеся должны демонстрировать уровень подготовленности не ниже результатов приведенных в разделе «Планируемые результаты», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

В результате освоения программы обучающиеся 5 класса научатся понимать следующие базовые социокультурные ценности в соответствии с содержательными линиями национально-регионального компонента Государственного образовательного стандарта: культурно-исторической, информационно-методологической, социально-правовой, экологической, культуры здоровья.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- исходя из контекста, употреблять и корректно использовать базовые ценности;
- опираться на них в своей деятельности и общении.

Занятия с учащимися по предложенной программе способствуют достижению личностных и метапредметных результатов.

В процессе обучения выделено несколько форм контроля на понимание материала и умение применять знания на практике: вводный (перед началом работы закрепление знаний предыдущих тем); текущий (опрос, рефлексия, выполнение теоретических и практических упражнений, написание сообщений и докладов на заданные или свободные темы); итоговый (выступление на научно-практической конференции).

1. Учебный план на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	1		1
2.	Соха и топор	1	3	4
3.	Крестьянские хоромы	1	3	4

	(использования видеофильма «Андрей Рублев»)		
	6.2.«Путешествие в мир иконы»	1	
	6.3.«Звонящие краски иконы»		1
	6.4.«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	1	
	6.5.«Икона «Живоначальная Троица» как чудо России»		1
	Раздел 7. «Щит военный. Щит духовный»		
	7.1. «Щит военный. Щит духовный»	1	
	7.2.«Сооружения и соборы Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)	1	
	7.3.«Московский Кремль – центр государства»	1	
	7.4.«Хранитель истории, доблести, славы» (использование в/ф «Московский Кремль»)	1	
	7.5.«Московский кремль – чудо России»		1
	Раздел 8. «Первые летописцы и первые летописи»		
	8.1. «Первые летописцы и первые летописи»	1	
	8.2.«Как писали и украшали летописи?»	1	
	8.3.«Преподобный Нестор и его летописи»	1	
	8.4.«Летописи – чудо России»		2
	Раздел 9. Семь чудес России (обобщающий урок)	1	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата, план	Дата, факт
	Раздел 1. Вводный урок	1		
1.	1.1 «Семь чудес России»	1	04.09	
	Раздел 2. «Соха и топор»	4		
2.	2.1. «Соха и топор»	1	11.09	
3.	2.2.«Куда соха и топор вместе ходили?»	1	18.09	
4.	2.3.«Чему соха и топор человека учили»	1	25.09	
5.	2.4.«Соха и топор как чудеса России»	1	02.10	
	Раздел 3. «Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	4		
6.	3.1. «Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	1	09.10	
7.	3.2.«И тесен дом, да просторен он»	1	16.10	
8.	3.3.«Домашний лад и порядок»	1	23.10	
9.	3.4.«Крестьянские хоромы – чудо России»	1	30.10	

32.	8.3.«Преподобный Нестор и его летописи»	1	07.05	
33.	8.4.«Летописи – чудо России»	1	14.05	
34.	8.5.«Летописи – чудо России»	1	21.05	
	Раздел 9. «Семь чудес России» (обобщающий урок)	1		
35.	9.1. «Семь чудес России» (обобщающий урок)	1	28.05	

3. Планируемые результаты

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты изучения курса «Истоки» обучающимися 5 класса включают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;

- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности.

Метапредметные результаты изучения «Истоков» включают:

			ных учебных заведений	
2.	Рабочая тетрадь	Котельникова Н.В., Красикова Н.Б., Мисаилова О.И., Твардовская Н.Ю.	«Истоки», 5 класс, части 1 и 2.	М.: Издательский дом «Истоки», 2011. – 32 с.
3.	Методическое пособие для учителя	Камкин А. В., Кузьмин И. А.	Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы)	М.: Издательский дом «Истоки», 2010. – 368 с.

Список использованной литературы

1. Камкин А.В., Кузьмин И.А. Истоки /Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. – М: Истоки, 2010
2. Камкин А.В. Истоки. Память и мудрость Отечества / Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений, изд. 2. – М: Истоки, 2012
3. Сильвестрова А.В. Истоковедение: методическое пособие для учителя / А.В. Сильвестрова – М.: Истоки, 2010 – 368с.

объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи.

Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Соловки (5 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святых.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горный мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горному миру.

Московский Кремль (5 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи (4 часа)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.