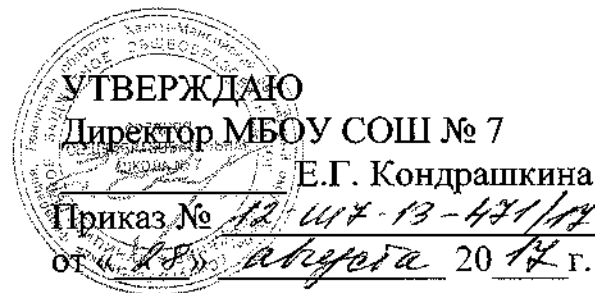


Департамент образования Администрации города Сургута
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7

Принята на заседании методического
объединения педагогов дополнительного
образования
от «24» августа 20 17 г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогическая направленность
«Имидж-студия «Сам себе стилист»

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Герасимова Мария Сергеевна, педагог
дополнительного образования

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ МБОУ СОШ № 7**

Название программы	Имидж-студия «Сам себе стилист»
Направленность программы	социально-педагогическая направленность
Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Герасимова Мария Сергеевна
Год разработки	2017
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	МБОУ СОШ №7 Приказ № _____ от _____
Информация о наличии рецензии	
Уровень программы	Базовый
Цель	Освоение учениками перспективных практик самопрезентации собственной творческой деятельности по созданию причесок с различными элементами плетения
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - организовать условия для построения индивидуального образовательного маршрута учащегося; - познакомить учащихся с современными тенденциями создания причесок; - освоение учениками различных техник плетения волос; - сформировать опыт разработки творческого портфолио; - научить учащихся проводить самоанализ собственной деятельности и ее результатов.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Образовательные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения образовательных задач при применении различных информационных технологий; – способность эффективного взаимодействия с окружающими людьми; – навыки работы в группе по созданию креативного образа; эффективная

	<p>самопрезентация, составление резюме, умение вести дискуссию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение ставить цели и задачи при составлении индивидуальной образовательной траектории развития, планировать профессиональное развитие, эффективно использовать личностные ресурсы; – умение применять знания и умения в организации целеполагания, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; владение приемами действий в нестандартных ситуациях; – умение применять технологические знания и соответствующие креативные проявления умений применять полученные знания. <p>Предметные результаты: освоение учениками понятий: «Портфолио», «Креативный образ», «Технология плетения», «Профессиональное портфолио»; формирование у учеников способностей работы с манекеном, способностей по формированию портфолио стилиста по прическам.</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	3/114
Возраст учащихся	11 – 15 лет

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Имидж-студия «Сам себе стилист» имеет художественно-эстетическую направленность. Стилистика – одно из модных направлений современности. Творческий процесс создания причесок находится в близком родстве с творчеством в любом другом виде человеческой деятельности. Реализация данной программы направлена на подготовку и участие детей в проекте JuniorSkills в компетенции «Прикладная эстетика». Данный проект является программой ранней профориентации, основ профессиональной подготовки и состязаний школьников в профессиональном мастерстве, которая была инициирована в 2014 году Фондом Олега Дерипаска «Вольное Дело» в партнерстве с WorldSkills Russia при поддержке Агентства стратегических инициатив, Министерства образования и науки РФ, Министерства промышленности и торговли РФ. Целевая аудитория программы – учащиеся, имеющие выраженный интерес к созданию креативного образа с применением различных техник плетения волос.

Цель программы: освоение учениками перспективных практик самопрезентации собственной творческой деятельности по созданию причесок с различными элементами плетения

Задачи:

1. организовать условия для построения индивидуального образовательного маршрута учащегося;
2. познакомить учащихся с современными тенденциями создания причесок;
3. освоение учениками различных техник плетения волос;
4. сформировать опыт разработки собственного творческого портфолио;
5. научить учащихся проводить самоанализ собственной деятельности и ее результатов.

Программа состоит из трех взаимосвязанных модулей:

1. Кастинг - пробы.
2. Конкурс «Парад причесок».
3. Мое виртуальное портфолио.

При освоении модуля программы «Кастинг - пробы» ученики: знакомятся с историей возникновения прически человека, ее основными видами; учатся ухаживать за собственными волосами, разрабатывают карты-информаторы для подготовки головы к созданию прически.

Модуль «Конкурс «Парад причесок» включает в себя изучение основных современных техник плетения волос к различным событиям в жизни человека (свадьба, романтический ужин, детская прическа, прическа на отдыхе и т.д.)

В результате освоения модуля «Мое виртуальное портфолио» учащиеся разрабатывают творческое портфолио для презентации своих достижений в области «Парикмахерское искусство» и формируют опыт самопрезентации своих достижений. Основной педагогической технологией обучения является

технология обучения «Портфолио» – это организация педагогического процесса, которая предусматривает совокупность действий субъекта и объекта образовательного процесса, ведущих к созданию нового образовательного продукта (портфолио), отражающего следующие компетенции:

– *информационную* (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения образовательных задач при применении различных информационных технологий);

– *коммуникативную* (способность эффективного взаимодействия с окружающими людьми; навыки работы в группе по созданию креативного образа; защита портфолио предполагает эффективную самопрезентацию, составление резюме, умение вести дискуссию);

– *организационную* (умение ставить цели и задачи при составлении индивидуальной образовательной траектории развития, планировать профессиональное развитие, эффективно использовать личностные ресурсы);

– *образовательную* (умение применять знания и умения в организации целеполагания, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; владение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем);

– *технологическую* (умение применять технологические знания и соответствующие креативные проявления умений применять полученные знания).

Портфолио стилиста по прическам – это динамичная коллекция образовательных результатов, а также рабочий инструмент, позволяющий эффективно планировать и оценивать свои достижения.

При проектировании образовательных траекторий учитывается ряд принципов обучения: обязательное соблюдение интересов учащегося, личная активная позиция учащегося, взаимодействие и согласованность действий педагога и учащегося, непрерывное и гарантированное сопровождение учащегося педагогом, опора на достижение предполагаемых личностных и образовательных результатов учащегося. Опора на результаты обучения необходима для оценки успешности образовательного процесса педагогом и самим учащимся.

Актуализация личностных и образовательных результатов происходит уже на начальной стадии проектирования траектории обучения. Для реализации программы применяются следующие стадии организации индивидуального образовательного маршрута: концептуальной и прикладной (автор М. В. Трофимов). В рамках концептуальной стадии обосновываются цели, идеи и проблемы реализации траектории. Основанием для выбора траектории являются профессиональные и жизненные планы учащегося, успехи в учебной деятельности, уровень образованности и состояние здоровья.

На концептуальной стадии учащиеся самостоятельно ставят личные образовательные цели, что способствует более осознанному подходу к процессу построения индивидуальных маршрутов со стороны учащихся.

На прикладной стадии разрабатывается технология (алгоритм действий педагога и учащегося, выбор заданий и форм мониторинга результатов, способов самореализации в выбранной сфере деятельности). Прикладная стадия организации индивидуальной образовательной траектории учащихся состоит из следующих процедур:

- содержательная процедура (определение дисциплин и модулей, которые предстоит освоить учащемуся);
- проектировочная процедура (разработка модели специальных заданий, определение порядка усвоения компетенций, различных уровней и способов усвоения для организации самостоятельного обучения);
- диагностическая процедура (оценка личностных и образовательных результатов). После проведения начальной процедуры и определения модулей учащийся, включаясь в деятельность, самостоятельно конструирует свою индивидуальную образовательную траекторию.

Отражением индивидуальной образовательной траектории является его портфолио. Под индивидуальной образовательной траекторией мы понимаем персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании, смысл, значение, цель и компоненты каждого последовательного этапа которого осмыслены самостоятельно или в совместной с педагогом деятельности.

Ожидаемые результаты освоения программы

- *Образовательные результаты:* умение применять знания и умения по созданию образа в организации целеполагания, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; владение приемами плетения различных техник плетения волос и алгоритмом создания портфолио;
- *Предметные результаты:* освоение учениками технологий плетения волос, используемых при создании креативного образа; освоение учениками понятий: «Портфолио», «Креативный образ», «Технология плетения», «Профессиональное портфолио»; формирование у учеников способностей работы с манекеном, способностей по формированию портфолио стилиста по прическам.

Предъявление результатов образовательной деятельности предполагает участие детей в проекте JuniorSkills в компетенции «Прикладная эстетика» городского регионального, федерального и международного уровней.

Формы промежуточной аттестации учащихся

Формами контроля обучения являются: смотр работ, рефлексия, опрос, тестирование, участие в соревнованиях JuniorSkills, защита портфолио.

Система контроля включает в себя разные виды контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

Входной контроль проводится с целью выявления знаний учащихся. Данный вид контроля выполняет роль «нулевой отметки», которая позволяет определить эффективность процесса обучения.

Текущий контроль результатов предназначен для определения текущего уровня сформированности знаний и умений и осуществляется во время проведения практических занятий, тестирования.

Промежуточный контроль применяется для оценки результатов за период времени в виде практических проверочных работ, защита креативного образа; защита творческого портфолио.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года (конференция, соревнования, конкурсы и т.д. городского регионального, федерального и международного уровней).

Обоснование соответствия программы (стартовому, базовому, продвинутому) уровню

Базовый уровень программы предполагает применение и реализацию таких форм организации обучения, как виртуальные экскурсии, круглые столы, профессиональные мастер-классы, мини-исследования, индивидуальные образовательные проекты, медиа-уроки, дискуссии. В результате субъект-субъектных отношений, творческую деятельность и рефлексию этих отношений и деятельности осуществляется повышение уровня активизации учащихся.

Учет возрастных особенностей обучающихся

Программа ориентирована на подростков 11-15 лет, имеющих выраженный интерес к содержанию программы, владеющих необходимыми знаниями и компетенциями для освоения ее содержания, и рекомендуется для учащихся 5-9-х классов.

Ведущая деятельность в этом возрасте построение отношений с другими людьми. Поэтому программа включает в себя актуальные для подростков формы работы: командные соревнования между группами, проектная деятельность обучающихся, создание и защита творческих объектов и т.д.

Диагностические процедуры для определения соответствия уровня мотивации, знаний и компетентностей обучающегося требованиям, заявленным в программе

Для определения уровня мотивации, компетенций применяются тесты и опросники, разработанные на основе: Анкеты для определения школьной мотивации (Н.Г. Лускановой), анкет на выявление коммуникативных и организаторских способностей, профориентационные диагностики.

Уровень знаний учащихся определяется по результатам самостоятельных и практических работ, в ходе выполнения портфолио, участия в конкурсах, конференциях и чемпионатах.

Описание материально-технического обеспечения программы

1. Оборудование:

- мобильный класс (ноутбуки);
- проектор, экран;
- плойки для завивки волос.

2. Манекен-головы, расходные материалы (шпильки, резинки, зажимы, спреи для волос).

Учебно-тематический план

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Интернет-портфолио	21	7	14	Защита портфолио
1.1.	Классификация портфолио	1	1	-	опрос
1.2.	Цели и задачи деятельности по созданию портфолио	1	1	-	опрос
1.3.	Образовательная траектория	6	1	5	дискуссия
1.4.	Этапы создания портфолио	6	1	5	дискуссия
1.5.	Требования к оформлению портфолио	3	1	2	опрос
1.6.	Критерии оценки творческого портфолио	3	1	2	дискуссия
1.7.	Презентация результатов	1	1	-	дискуссия
2.	Парад причесок	84	7	87	Конкурс причесок
	Технология плетения «Колосок»	15	2	13	
2.1.	Технология плетения симметричного «Колоска»	3	1	2	Защита образа
2.2.	Технология плетения асимметричного «Колоска»	6	1	5	Защита образа
2.3.	Технология плетения «Водопад»	3	-	3	Защита образа
2.4.	Технология плетения «Улитка»	3	-	3	Защита образа
	Технология плетения французской косы	30	1	29	
2.5.	Технология плетения симметричной французской косы	6	1	5	Защита образа
2.6.	Технология плетения асимметричной французской косы	6	-	6	Защита образа
2.7.	Технология плетения с элементами свисания	6	-	6	Защита образа
2.8.	Технология плетения	6	-	6	Защита

	«Цветок»				образа
2.9	Технология плетения «Бантик»	6	-	6	Защита образа
	Технология плетения «Рыбий хвост»	12	1	11	Защита образа
2.1	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	6	1	5	Защита образа
2.1	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	6	0	6	Защита образа
	Технология плетения «Жгутики»	8	1	7	Защита образа
	Технология плетения косы в четыре пряди	9	1	8	Защита образа
	Технология плетения «Пузырьки»	9	1	8	Защита образа
3.	Кастинг - пробы	10	3	7	Составление памятки по уходу за волосами
3.1	История парикмахерского искусства	2	1	1	Игра
3.2	Правила ухода за волосами	4	1	3	Игра
3.3	Деление головы на зоны	4	1	3	Защита работы
	Итого часов	114	14	100	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	4	11:00-11.40 14:00-14:40	Беседа	1	Введение в курс. Цели и задачи курса.	Кабинет № 25А	Самостоятельная работа
2.	сентябрь	4	11.50-12.30 14:50-15:30	Виртуальная экскурсия	1	Классификация портфолио.	Кабинет № 25А	Самостоятельная работа
3.	сентябрь	4	12.40 -13.20 15:40-16:20	Виртуальная экскурсия	1	Цели и задачи деятельности по созданию портфолио.	Кабинет № 25А	Фронтальный опрос
4.	сентябрь	11	11:00-11.40 14:00-14:40	Дискуссия	1	Образовательная траектория	Кабинет № 25А	Индивидуальный тест
5.	сентябрь	11	11.50-12.30 14:50-15:30	Дискуссия	1	Образовательная траектория.	Кабинет № 25А	Практическая работа
6.	сентябрь	11	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Построение образовательной траектории.	Кабинет № 25А	Личная образовательная траектория
7.	сентябрь	18	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Построение образовательной траектории.	Кабинет № 25А	Личная образовательная траектория
8.	сентябрь	18	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Построение образовательной траектории.	Кабинет № 25А	Личная образовательная траектория
9.	сентябрь	18	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Построение образовательной траектории.	Кабинет № 25А	Личная образовательная траектория
10.	сентябрь	25	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическая работа	1	Этапы создания портфолио	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
11.	сентябрь	25	11.50-12.30	Практическая	1	Этапы создания	Кабинет № 25А	Индивидуальный

			14:50-15:30	работа		портфолио		опрос
12.	сентябрь	25	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Этапы создания портфолио	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
13.	октябрь	2	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Этапы создания портфолио	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
14.	октябрь	2	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Этапы создания портфолио	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
15.	октябрь	2	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Этапы создания портфолио	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
16.	октябрь	9	11:00-11.40 14:00-14:40	Беседа	1	Требования к оформлению портфолио	Кабинет № 25А	Практическая работа
17.	октябрь	9	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Требования к оформлению портфолио	Кабинет № 25А	Практическая работа
18.	октябрь	9	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Требования к оформлению портфолио	Кабинет № 25А	Устный опрос
19.	октябрь	16	11:00-11.40 14:00-14:40	Дискуссия	1	Критерии оценки творческого портфолио	Кабинет № 25А	Письменный опрос
20.	октябрь	16	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Критерии оценки творческого портфолио	Кабинет № 25А	Защита портфолио
21.	октябрь	16	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Критерии оценки творческого портфолио	Кабинет № 25А	Защита портфолио
22.	октябрь	23	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Правила презентации результатов	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
23.	октябрь	23	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Правила презентации результатов	Кабинет № 25А	Практическая работа
24.	октябрь	23	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Правила презентации результатов	Кабинет № 25А	Практическая работа

25.	октябрь	30	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Технология плетения симметричного «Колоска»	Кабинет № 25А	Практическая работа
26.	октябрь	30	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения симметричного «Колоска»	Кабинет № 25А	Практическая работа
27.	октябрь	30	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения симметричного «Колоска»	Кабинет № 25А	Защита образа
28.	ноябрь	6	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Технология плетения асимметричного «Колоска»	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
29.	ноябрь	6	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения асимметричного «Колоска»	Кабинет № 25А	Практическая работа
30.	ноябрь	6	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения асимметричного «Колоска»	Кабинет № 25А	Практическая работа
31.	ноябрь	13	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Технология плетения асимметричного «Колоска»	Кабинет № 25А	Защита образа
32.	ноябрь	13	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения асимметричного «Колоска»	Кабинет № 25А	Защита образа
33.	ноябрь	13	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения асимметричного «Колоска»	Кабинет № 25А	Защита образа
34.	ноябрь	20	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Технология плетения «Водопад»	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
35.	ноябрь	20	11.50-12.30 14:50-15:30	Мастер-класс	1	Технология плетения «Водопад»	Кабинет № 25А	Практическая работа
36.	ноябрь	20	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения «Водопад»	Кабинет № 25А	Практическая работа

37.	ноябрь	27	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Технология плетения «Улитка»	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
38.	ноябрь	27	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Улитка»	Кабинет № 25А	Практическая работа
39.	ноябрь	27	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения «Улитка»	Кабинет № 25А	Защита образа
40.	декабрь	4	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Технология плетения симметричной французской косы	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
41.	декабрь	4	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения симметричной французской косы	Кабинет № 25А	Практическая работа
42.	декабрь	4	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения симметричной французской косы	Кабинет № 25А	Практическая работа
43.	декабрь	11	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Технология плетения симметричной французской косы	Кабинет № 25А	Защита образа
44.	декабрь	11	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения симметричной французской косы	Кабинет № 25А	Защита образа
45.	декабрь	11	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения симметричной французской косы	Кабинет № 25А	Защита образа
46.	декабрь	18	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Технология плетения с элементами свисания	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
47.	декабрь	18	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения с элементами свисания	Кабинет № 25А	Практическая работа
48.	декабрь	18	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения с элементами свисания	Кабинет № 25А	Практическая работа

49.	декабрь	25	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Технология плетения с элементами свисания	Кабинет № 25А	Защита образа
50.	декабрь	25	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения с элементами свисания	Кабинет № 25А	Защита образа
51.	декабрь	25	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения с элементами свисания	Кабинет № 25А	Защита образа
52.	январь	15	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Технология плетения «Цветок»	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
53.	январь	15	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Цветок»	Кабинет № 25А	Практическая работа
54.	январь	15	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения «Цветок»	Кабинет № 25А	Практическая работа
55.	январь	22	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Технология плетения «Цветок»	Кабинет № 25А	Защита образа
56.	январь	22	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Цветок»	Кабинет № 25А	Защита образа
57.	январь	22	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения «Цветок»	Кабинет № 25А	Защита образа
58.	январь	29	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Технология плетения «Бантик»	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
59.	январь	29	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Бантик»	Кабинет № 25А	Практическая работа
60.	январь	29	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения «Бантик»	Кабинет № 25А	Практическая работа
61.	февраль	5	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Технология плетения «Бантик»	Кабинет № 25А	Защита образа
62.	февраль	5	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Бантик»	Кабинет № 25А	Защита образа
63.	февраль	5	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения «Бантик»	Кабинет № 25А	Защита образа

64.	февраль	12	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
65.	февраль	12	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 25А	Практическая работа
66.	февраль	12	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 25А	Практическая работа
67.	февраль	19	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 25А	Защита образа
68.	февраль	19	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 25А	Защита образа
69.	февраль	19	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 25А	Защита образа
70.	февраль	26	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
71.	февраль	26	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 25А	Практическая работа
72.	февраль	26	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 25А	Практическая работа
73.	март	5	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 25А	Защита образа
74.	март	5	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 25А	Защита образа

75.	март	5	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	Кабинет № 25А	Защита образа
76.	март	12	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Технология плетения «Жгутики»	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
77.	март	12	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Жгутики»	Кабинет № 25А	Практическая работа
78.	март	12	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения «Жгутики»	Кабинет № 25А	Практическая работа
79.	март	19	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Технология плетения «Жгутики»	Кабинет № 25А	Защита образа
80.	март	19	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Жгутики»	Кабинет № 25А	Защита образа
81.	март	19	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения «Жгутики»	Кабинет № 25А	Защита образа
82.	март	26	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
83.	март	26	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 25А	Практическая работа
84.	март	26	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 25А	Практическая работа
85.	апрель	2	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 25А	Защита образа
86.	апрель	2	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 25А	Защита образа
87.	апрель	2	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 25А	Защита образа
88.	апрель	9	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 25А	Защита образа
89.	апрель	9	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 25А	Защита образа
90.	апрель	9	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения косы в четыре пряди	Кабинет № 25А	Защита образа

91.	апрель	16	11:00-11.40 14:00-14:40	Мастер-класс	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
92.	апрель	16	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 25А	Практическая работа
93.	апрель	16	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 25А	Практическая работа
94.	апрель	23	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 25А	Защита образа
95.	апрель	23	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 25А	Защита образа
96.	апрель	23	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 25А	Защита образа
97.	апрель	30	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 25А	Защита образа
98.	апрель	30	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 25А	Защита образа
99.	апрель	30	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Технология плетения «Пузырьки»	Кабинет № 25А	Защита образа
100.	май	7	11:00-11.40 14:00-14:40	Виртуальная экскурсия	1	История парикмахерского искусства	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
101.	май	7	11.50-12.30 14:50-15:30	Виртуальная экскурсия	1	История парикмахерского искусства	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
102.	май	7	12.40 -13.20 15:40-16:20	Виртуальная экскурсия	1	История парикмахерского искусства	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
103.	май	14	11:00-11.40 14:00-14:40	Игра	1	Правила ухода за волосами	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
104.	май	14	11.50-12.30 14:50-15:30	Игра	1	Правила ухода за волосами	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
105.	май	14	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Правила ухода за волосами	Кабинет № 25А	Защита

106.	май	21	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Правила ухода за волосами	Кабинет № 25А	Защита
107.	май	21	11.50-12.30 14:50-15:30	Виртуальная экскурсия	1	Деление головы на зоны	Кабинет № 25А	Индивидуальный опрос
108.	май	21	12.40 -13.20 15:40-16:20	Практическое задание	1	Деление головы на зоны	Кабинет № 25А	Защита
109.	май	24	11:00-11.40 14:00-14:40	Практическое задание	1	Деление головы на зоны	Кабинет № 25А	Практическая работа
110.	май	24	11.50-12.30 14:50-15:30	Практическое задание	1	Деление головы на зоны	Кабинет № 25А	Практическая работа
111.	май	24	12.40 -13.20 15:40-16:20	Групповая работа	1	Конкурс «Я стилист»	Кабинет № 25А	Практическая работа
112.	май	28	11:00-11.40 14:00-14:40	Групповая работа	1	Конкурс «Я стилист»	Кабинет № 25А	Практическая работа
113.	май	28	11.50-12.30 14:50-15:30	Групповая работа	1	Конкурс «Я стилист»	Кабинет № 25А	Защита мини проект
114.	май	28	12.40 -13.20 15:40-16:20	Групповая работа	1	Конкурс «Я стилист»	Кабинет № 25А	Защита мини проект

Содержание учебного плана

Модуль 1. «Интернет-портфолио».

Теория: классификация портфолио, цели и задачи деятельности по созданию портфолио; образовательная траектория; этапы создания портфолио; требования к оформлению портфолио; критерии оценки творческого портфолио, презентация результатов.

Практика: составление собственного образовательного маршрута, разработка макета портфолио, защита портфолио.

Модуль 2. «Парад причесок».

Теория: технология плетения асимметричного «Колоска», технология асимметричного «Колоска», технология плетения «Водопад», технология плетения «Улитка», технология плетения симметричной французской косы, технология плетения асимметричной французской косы, технология плетения с элементами свисания, технология плетения «Цветок», технология плетения «Бантик», технология плетения симметричный «Рыбий хвост», технология плетения «Жгутики», технология плетения косы в четыре пряди, технология плетения «Пузырьки».

Практика: освоение технологий плетения асимметричного «Колоска», асимметричного «Колоска», «Водопад», «Улитка», симметричной французской косы, асимметричной французской косы, с элементами свисания, «Цветок», «Бантик», симметричный «Рыбий хвост», «Жгутики», косы в четыре пряди, технология плетения «Пузырьки».

Модуль 3. «Кастинг – пробы».

Теория: история парикмахерского искусства, правила ухода за волосами, деление головы на зоны.

Практика: составление памятки по уходу за волосами.

Методическое обеспечение программы

1. Раздаточный материал:

— Образцы творческого и профессионального портфолио, схемы, таблицы и рисунки ко всем разделам.

2. Инструкции по технике безопасности:

— техника безопасности при работе за компьютером.
— общие правила по технике безопасности.

3. Аудио-визуальные средства обучения:

— обучающие видео-уроки по созданию причесок.

4. Учебно-методические комплексы по модулям:

— «Интернет-портфолио»;
— «Парад причесок»;

— «Кастинг – пробы».

5. Учебники и учебно-методические пособия:

Путь к успеху: учебное пособие /М.С. Герасимова; Сургут. гос. ун-т ХМАО – Югры. – Сургут: Изд-во «Графика-спектр», 2014. – 68

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с последними изменениями и дополнениями на 2016 год. Москва: Эксмо, 2016. 160 с. (Законы и кодексы).
2. Концепция развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 40 с.
4. Загвоздкин, В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки; Имидж Информационно-методический и дидактический журнал № 5, 2004 год.
5. Лернер, И.Я. Качества знаний учащихся. Какими они должны быть? / И.Я. Лернер. – М.: Знания, 1978. – 112с.
6. Матяш, Н.В., Подготовка учителя технологии к обучению школьников проектной деятельности / Матяш Н.В., Семенова Н.В. – Брянск: Издательство Брянского государственного педагогического университета имени академика И.Г. Петровского, 2000. - 120 с.
7. Новикова, Т.Г. Папка индивидуальных учебных достижений —портфолио: федеральные рекомендации и местный опыт; Имидж Информационно-методический и дидактический журнал № 5, 2004 год.
8. Фатеева И.А., Канатникова Т.Н. Метод «портфолио» как приоритетная инновационная технология в образовании: преемственность между средней школой и вузом//Молодой ученый. – 2012. – №12 . С. 526-528.
9. Федотова Е.Е., Новикова Т.Г., Прутченков А.С. Зарубежный опыт использования портфолио// Методист. – 2005. - №5. – С. 27-33.