

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7**

Приложение к основной образовательной  
программе среднего общего образования  
(утверждено приказом МБОУ СОШ № 7  
от 26.08.2017 № 02-08-464/17



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по технологии  
(направление «Дизайн интерьера»)  
для обучающихся 10-х классов  
Ресурсного центра МБОУ СОШ № 7  
на 2017-2018 учебный год**

*Составитель – Осипова Алена  
Игоревна, учитель технологии*

г. Сургут, ХМАО-Югра

## Оглавление

<i>№ п/п</i>	<i>Перечень заголовков структурных элементов рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	Титульный лист	1
2.	Оглавление	2
3.	Паспорт рабочей программы	3
4.	Пояснительная записка	5
5.	Содержание рабочей программы	8
6.	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	9
7.	Список литературы	10
8.	Учебно-тематический план	11
9.	Календарно-поурочное планирование для реализации учебной программы курса технологии по направлению «Дизайн интерьера» для 10-х универсальных классов на 2015-2016 уч. г.	12
10.	Приложение 1. Порядок проверки рабочей программы	35
11.	Приложение 2. Лист согласования оценки качества рабочей программы	38

**Паспорт рабочей программы учебного курса технологии  
по направлению «Дизайн интерьера» для 10-х классов**

Тип педагогической программы	Учебная
Вид программы	Рабочая
Контингент обучающихся	Учащиеся 10-х классов
Характеристика класса и вида учебного учреждения	Общеобразовательные классы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 7
Наименование программы	Технология. "Дизайн интерьера"
Способ построения учебной программы	Концентрический
Основания для разработки программы	Приказ директора МБОУ СОШ № 7 Е.Г. Кондрашкиной от «__» ____ 2017 г. № ____ ; Положение о порядке составления рабочей программы по учебному предмету
Разработчик программы	Осипова Алена Игоревна, учитель технологии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №7
Контактная информация:	Адрес работы и телефон: ул. Дружбы, 12/1; 50-07-08; E-mail: alena_osipova_11@mail.ru. Мобильный телефоны: 89044507539
Цель программы	Организация образовательного процесса по технологии (дизайн интерьера) в 10-х классах МБОУ СОШ № 7 для реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС основного общего образования
Ведущие принципы построения программы	Целостность и непрерывность; научность; доступность; систематичность изложения; практическая ориентированность; принцип развивающего обучения
Назначение программы: 1). для обучающихся 2). для обучающихся и родителей 10-х классов МБОУ СОШ № 7 3). для педагогического коллектива МБОУ СОШ № 7 4). для муниципального органа управления образованием	1). обеспечение учащимся гарантии на право получения качественных услуг и права на выбор этих услуг в соответствии с ФГОС и учетом специфики местных условий, позволяющие более полно реализовать себя; 2). обеспечение условий для реализации прав родителей на информацию об объеме и качестве предоставляемых их детям образовательных услуг по технологии (дизайн интерьера) в 10-х классах; 3). определение приоритетов в содержании технологического образования в 10-х классах и содействие интеграции и координации деятельности педагогов в учебном процессе; 4). основание для определения качества реализации определенного объема гарантированных учебных услуг по технологии (дизайн интерьера) в 10-х классах МБОУ СОШ № 7 г. Сургута
Форма освоения программы	Очная
Уровень освоения содержания образования по предмету	Базовый
Сроки освоения программы	Продолжительность реализации для параллели 10-х

	классов – 1 год; объем учебного времени – 140 часов
Режим учебных занятий	Для 10-х классов – 4 часа в неделю
Учебно-методический комплекс	<p>Основной список литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белоусов Е.Д. «Технология малярных работ» - М. «Высшая школа», 1987г. 130 стр.</li> <li>2. Большаков А.С. «Менеджмент» С.П –бург «Питер»,2000г., 160 стр.</li> <li>3. Брилинг Н.С. «Справочник по строительному черчению» - М. «Стройиздат», 1987г. 230 стр.</li> <li>4. Зверева М.Н. «Практическая дидактика для учителя» - Москва «Педагогическое общество России», 2001г. стр.</li> <li>5. Ивлев А.А. «Отделочные строительные работы» - М. 1999г. 98 стр.</li> <li>6. Ксебзова Г.Ю. «Перспективные школьные технологии» - Москва «Педагогическое общество России», 2000г. стр.</li> <li>7. Пидкасистый П.И. «Искусство преподавания» - Москва «Педагогическое общество России», 1999г. стр.</li> <li>8. Симоненко В.Д. «Основы технологической культуры» - М. «Вентана-Граер», 2000г. 175 стр.</li> <li>9. Симоненко В.Д. «Технология - 10», «Технология - 11»- М. «Вентана-Граер», 2000г. 287 стр.</li> <li>10. Симоненко В.Д. «Технология - 10», «Технология - 11»- М. «Вентана-Граер», 2000г. 287 стр.</li> </ol>
Виды и формы контроля	<p>Предварительный, текущий, промежуточный, итоговый контроль.</p> <p>Тестовые задания по разделам программы, практические работы, проектные работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическая работа (промежуточный контроль),</li> <li>– выполнение творческой работы или мини-проекта (итоговый контроль),</li> <li>– тестовый контроль (промежуточный контроль),</li> <li>– устный контроль (текущий контроль),</li> <li>– чтение технологических карт (текущий контроль).</li> </ul>
Типы уроков (автор классификации)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комбинированный урок (КУ)</li> <li>2. Лабораторно-практическая работа (ЛПР)</li> <li>3. Урок применения предметных умений (УППУ)</li> <li>4. Урок контроля (УКон)</li> </ol>
Этапы утверждения рабочей программы	<p>Рассмотрена на заседании школьного методического объединения, Протокол № __ от «__»_____2017 г.;</p> <p>Согласована с заместителем директора _____ 2017 г.;</p> <p>Утверждена директором МБОУ СОШ № 7 Е.Г. Кондрашкиной, Приказ от «__»_____2017 г. № _____;</p>
Реализация программы	<p>В соответствии с календарно-поурочным планированием на уроках и дополнительных занятиях (по необходимости), проводимых с целью реализации программы в полном объеме</p>

**Пояснительная записка  
к рабочей программе учебного курса технологии  
по программе «Дизайн интерьера» для 10-х классов**

Настоящая рабочая программа составлена на основании учебной программы «Дизайн интерьера», предназначена для учащихся 10-х классов универсального профиля общеобразовательных учреждений города.

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (п. 22 ст. 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413).
- Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова,. – М.: Просвещение, 2010. – 59 с.
- Учебник «Технология» под редакцией В. Д. Симоненко 10-11 класс Вентана-Граф 2010.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2010.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. М. : Просвещение, 2011.
- Примерные программы среднего (полного) общего образования. Технология. 10-11 классы. ФГОС.- М.: Вентана-Граф, 2012.
- Программа для общеобразовательных учреждений. Технология. 5-11 классы.- М.: Мнемозина, 2012.
- Тарифно-квалификационных характеристик общеотраслевых должностей служащих и общеотраслевых профессий рабочих, Москва 2000 г. Министерства труда и социального развития РФ.
- Письмо Минобрнауки РФ «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования» (от 19.04.2011 № 03-255).
- Письмо Минобрнауки РФ «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием» (от 24.11.2011 № МД-1552/03).
- Письмо Рособрандзора от 16.07.2012 № 05-2680 "О направлении методических рекомендаций о проведении федерального государственного контроля качества образования в образовательных учреждениях".
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2.4.2. №2821-10, «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированные в Минюсте России 03.03.2011.
- Основная образовательная программа МБОУ СОШ № 7.
- Устав МБОУ СОШ № 7.
- Положение о внутришкольном контроле в МБОУ СОШ № 7.
- Положение о системе оценки качества образования в МБОУ СОШ № 7.

**Целью** обучения является формирование у учащихся базовых компетенций таких как: ценностно-смысловые, общекультурные компетенции, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые, компетенции личностного самосовершенствования, а так же в сфере дизайна интерьера.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

### **Задачи:**

1. Освоить основы технологической культуры и культуры производства.
2. Сформировать профессиональные знания в дизайне интерьера.
3. Способствовать овладению методами проектной деятельности.
4. Создать условия для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения учащихся.
5. Способствовать развитию творческого начала, технического мышления, пространственного воображения.
6. Сформировать готовность к самостоятельной деятельности на рынке труда, и получению профессионального образования.

Программа включает в себя два курса:

- общетехнологический;
- специальный технологический.

Для активизации учебного процесса применяются следующие методы и формы:

словесные, наглядно – демонстрационные, практические, эвристические (частично – поисковый, исследовательский), экскурсии, практикумы, деловые игры, семинары, дискуссии. В качестве ведущего используется метод проектов.

Промежуточный контроль проводится после изучения каждого раздела курса, что позволяет выявить степень приобретения знаний, умений и навыков, полученных при освоении программы. Для контроля используются следующие формы: устный опрос, письменный опрос, зачет, самостоятельные работы по теоретическим вопросам, защита выполнения самостоятельных и практических работ.

Программа рассчитана на 140 часов.

Изучение дисциплины «Технология» на примере программы «Дизайн интерьера» обеспечивает достижение личностных, метапредметных, предметных результатов

**Личностные результаты:**

- проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели;
- развивать творческое начало, объемно-пространственное воображение, логическое мышление, чувство гармонии, вкуса.

**Метапредметные результаты:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- умение ориентироваться в мире профессий;
- самостоятельно находить и использовать необходимые сведения о товарах и услугах, используя различные источники информации;
- планировать и организовывать проектную деятельность и процесс труда;
- решать технические и технологические задачи с применением методов творческой деятельности;
- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

**Предметные результаты обеспечивают:**

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда
- умение подобрать художественное оформление для помещений, с учетом функционального назначения и стилового направления.
- умение рассчитывать необходимое количество строительных материалов и их себестоимость;
- умение выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- умение составить карту технологического процесса малярных, обойных, облицовочных и штукатурных работ;
- умение определить основные черты современных и исторических стиливых направлений в оформлении интерьеров;
- умение составить схему размещения осветительных приборов в интерьере;
- овладение методами решения практических задач, связанных с жизненными ситуациями;
- представление о распределении обязанностей при коллективном выполнении трудового задания;
- умение планировать варианты личной профессиональной карьеры и пути получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда;
- умение соотносить планы трудоустройства, получения профессионального образования.

## Содержание рабочей программы

В содержании рабочей программы по направлению «Дизайн интерьера» главными целями обучения школьников являются:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- формирование целостного представления о техносфере, основанного на приобретённых знаниях, умениях и способах деятельности;
- приобретение опыта разнообразной практической деятельности с техническими объектами, опыта познания и самообразования, опыта созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- формирование готовности и способности к выбору индивидуальной траектории последующего профессионального образования для деятельности в сфере промышленного производства.

Количество часов, отводимых на изучение разделов и тем по направлению «Дизайн интерьера» осуществляется на основе следующих принципов:

- единства содержания обучения на разных его уровнях;
- отражения в содержании обучения задач развития личности;
- научности и практической значимости содержания образования;
- доступности обучения.

Основным дидактическим средством обучения технологии в 10-х классах является учебно-практическая деятельность учащихся. Для активизации учебного процесса применяются следующие методы и формы: словесные, наглядно – демонстрационные, практические, эвристические (частично – поисковый, исследовательский), экскурсии, практикумы, деловые игры, семинары, дискуссии. В качестве ведущего используется метод проектов.

Содержание рабочей программы включает в себя все разделы и темы, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования по технологии.



## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

### **1. Набор плакатов по разделам программы.**

#### **2. Демонстрационный материал:**

- природные каменные материалы;
- керамические строительные материалы;
- инструменты и материалы для малярных работ;
- инструменты и материалы для обойных работ;
- приспособление для отделочных работ;
- механизмы: краскопульты, пистолет-распылитель;
- образцы современных отделочных материалов.

#### **3. Раздаточный материал:**

- карты заданий по темам разделов;
- тесты по разделам программы «Основам предпринимательства», «Цветоведение», «Основы дизайна», «Обойные работы»;
- таблицы;
- схемы;
- кроссворды;
- ситуационные задачи;
- задания для выполнения практических работ;
- инструкционно – технологические карты: «Подготовка поверхности», «Оклейка стен обоями»;
- опорные конспекты по темам разделов;
- дополнительные тексты по разделам «Цветоведение», «Дизайн интерьера», «Основы предпринимательства» к основной литературе для учащихся (см. библиографический список);
- карты – информаторы по темам;
- памятки для выполнения самостоятельных работ;
- буклеты по строительным материалам и инструментам;
- периодические издания (журналы «Интерьер», «Идеи вашего дома»);
- CD- диски «Школа ремонта», «Дизайн интерьера».

#### **4. Электронное обеспечение УМК:**

- мультимедийные презентации по разделам и темам технологического и спецтехнологического курсов учебной программы.

### **Литература для учителя:**

1. Белоусов Е.Д. «Технология малярных работ» - М. «Высшая школа», 1987г. 130 стр.
2. Большаков А.С. «Менеджмент» С.П –бург «Питер»,2000г., 160 стр.
3. Брилинг Н.С. «Справочник по строительному черчению» - М. «Стройиздат», 1987г. 230 стр.
4. Ватерап Гизела «Дизайн вашей квартиры» - М. «Кристина и К<sup>0</sup>», 1997г. 150 стр.
5. Завьялов П.С. «Маркетинг в схемах, рисунках, таблицах» ИНФРА – М.2000г. 496 стр.
6. Зверева М.Н. «Практическая дидактика для учителя» - Москва «Педагогическое общество России», 2001г. стр.
7. Ивлев А.А. «Отделочные строительные работы» - М. 1999г. 98 стр.
8. Котляров С.А. «Управление затратами» С.Пб.:Питер 2001г.,160 стр.
9. Крауклис В.К. «Альбом коллеров» Ленинградское издание «Стройиздат», 1986г. 98 стр.
10. Ксебзова Г.Ю. «Перспективные школьные технологии» - Москва «Педагогическое общество России», 2000г. стр.
11. Морис М. «Начинающий менеджер. Первые шаги на пути к блестящей карьере» М. Фаир – Пресс 2000г. 336 стр.
12. Мороз Л.Н. «Мастер» Ростов-на-Дону «Феникс», 2000г. 100 стр.
13. Пидкасистый П.И. «Искусство преподавания» - Москва «Педагогическое общество России», 1999г. стр.
14. Полевой В.М. «Малая история искусства» - М. «Искусство», 1991г.68 стр.
15. Симоненко В.Д. «Основы технологической культуры» - М. «Вентана-Граер», 2000г. 175 стр.
16. Симоненко В.Д. «Технология - 10», «Технология - 11»- М. «Вентана-Граер», 2000г. 287 стр.
17. Шепелев А.М. «Справочник домашнего мастера» - М. «Стройиздат», 1991г. 90 стр.
18. Щурова Н.Е. «Культура современного урока» - Москва «Педагогическое общество России», 2000г. стр.

### **Литература для учащихся:**

1. Симоненко В.Д. «Основы технологической культуры» - М. «Вентана-Граер», 2001г. 175 стр.
2. Симоненко В.Д. «Технология - 10», «Технология - 11»- М. «Вентана-Граер», 2000г. 287 стр.
3. Очинин О. П., Симоненко В. Д., Виноградов Д. В., Матяш Н. В. «Технология. 10–11 классы» Базовый уровень. - М. «Вентана-Граер», 2014г. 209 стр.

### Учебно-тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов курсов	Кол-во часов	В том числе	
			теоретическо е обучение	практическо е обучение
	<b>Курс «Технология»</b>	<b>35</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
1	Основы технологической культуры	7	5	2
2.	Природоохранные технологии и безопасные условия труда	5	3	2
3.	Культура труда	4	2	2
4.	Основы предпринимательской деятельности	4	2	2
5.	Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг	15	5	10
	<b>Курс «Дизайн интерьера»</b>	<b>105</b>	<b>33</b>	<b>72</b>
6.	Введение	4	3	1
7.	Технология строительно-ремонтных работ	24	10	14
8.	Конструктивные элементы зданий	10	4	6
9.	Цветоведение	28	6	22
10.	Основы дизайна интерьера	39	10	29
	<b>Итого</b>	<b>140</b>		

**Календарно-поурочное планирование для реализации учебной программы курса технологии по направлению «Дизайн интерьера» для 10-х универсальных классов на 2017-2018 уч. г..**

<u>№</u> <u>неде</u> <u>ли</u>	<u>Дата</u>		№ уро ка	Курс, раздел, тема	Тип урока	Формы и методы работы	Предполагаемый результат (ЗУН и компетенции)	Форма контроля	Учебно- методическ ое обеспечение
	<u>план</u>	<u>факт</u>							
<u>1</u>	<u>01.09.</u> <u>17/06.</u> <u>09.17</u>		1	<b>Технология:</b> Природоохранные технологии и безопасные условия труда.	Формиро вание ЗУН	Лекция.	<b>Знать</b> - основные принципы, правила в области охраны труда. Понятия о дизайне. <b>Уметь</b> - использовать полученную информацию в определенных жизненных ситуациях <b>Применять на практике</b> анализ собственных способностей и основные хар. выбранных профессий	Устный фронтальн ый опрос	УМК № 1 мультимеди йная презентация «компетенци и дизайнера», «Как создать портфолио дизайнера», «Профессио грамма дизайнера»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Планы учебного процесса. Знакомство с группой.	Формиро вание ЗУН	Деловая игра: «Немного о себе...»			
			3	Место дизайна в жизни человека	Формиро вание ЗУН	Лекция			

			4	Классификация и основные хар-ки профессий относящихся к сфере строительно-ремонтных работ.	Формирование ЗУН	Лекция			
<u>2</u>	<u>08.09.17/13.09.17</u>		1	<b>Технология:</b> Экологическое сознание человека. Глобальные проблемы человечества	Комбинированный	Урок-диспут	<b>Знать</b> - основные проблемы человечества, связанные с тех.средой, основные положения ТК РФ. <b>Уметь</b> – определить основную угрозу экологии. Увеличивать рисунок по клеточкам. <b>Применять на практике</b> – использовать полученную информацию в определенных жизненных ситуациях.	Устный индивидуальный, фронтальный, опрос	УМК № 2,3 мультимедийная презентация «Природоохранные технологии и охрана труда».
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Охрана труда и производственная санитария..	Формирование ЗУН	Лекция			
			3	Увеличение рисунка на тему Т/б в строительстве.	Формирование ЗУН	Лекция			
			4	«Увеличение рисунка на тему Т/б в строительстве».	Систематизация и обобщение	Самостоятельная работа			

					полученных ЗУН				
<u>3</u>	<u>15.09.</u> <u>17/20.</u> <u>09.17</u>		1	<b>Технология:</b> Социальные и экологические последствия применяемых технологий.	Комбинированный	Беседа	<b>Знать</b> - основы П/б. Оказание первой медицинской помощи. Последствие применяемых технологий. <b>Уметь</b> - оказать первую медицинскую помощь, работать с текстом, разработать мини-плакат по ОТ и Т/Б. <b>Применять на практике</b> – в определенных жизненных ситуациях.	Устный, индивидуальный. Писменный фронтальный.	УМК № 2,3 мультимедийная презентация «Природоохранные технологии и охрана труда».
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Противопожарная безопасность. Оказание первой медицинской помощи.	Комбинированный	Лекция			
			3	Увеличение рисунка на тему Т/б в строительстве.	Формирование ЗУН	Лекция			
			4	«Увеличение рисунка на тему Т/б в строительстве».	Систематизация и обобщение полученных	Самостоятельная работа с элементами			

					ых ЗУН	творчества.			
<u>4</u>	<u>22.09.</u> <u>17/27.</u> <u>09.17</u>		<u>1</u>	<b>Технология:</b> Понятие о художественном проектировании.	Формирование ЗУН	Лекция	<b>Знать</b> – основные классификации конструктивных элементов здания. <b>Уметь</b> - отличать несущую стену от перегородки, определять вид фундамента, полов. <b>Применять на практике</b> – выбрать наиболее практичный строительный материал для конструкций.	Письменный фронтальный.	УМК № 2,28 мультимедийная презентация «Конструктивные элементы зданий»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Проектирование конструкций здания. Стены и покрытия.	Формирование ЗУН	Лекция			
			3	Фундаменты, полы, лестницы. Окна, двери.	Формирование ЗУН	Лекция			
			4	Инженерное оборудование зданий	Формирование ЗУН	Беседа-практикум			
<u>5</u>	<u>29.09.</u> <u>17/04.</u> <u>10.17</u>		1	<b>Технология:</b> Алгоритм дизайна	Комбинированный	Дискуссия	<b>Знать</b> – конструктивные элементы здания. Основы цветоведения. Цветовые	Письменный, фронтальный	УМК № 2,28 мультимедийная

							нюансы и оптимальные цветовые решения каждой комнаты. <b>Уметь</b> – Определять основные конструктивные элементы зданий, способы возведения зданий. <b>Применять на практике</b> – использования знаний цветоведения в конкретных ситуациях.	ый.	презентация «Алгоритм дизайна» мультимедийная презентация «Цвет и свет» «Круг для сочетания красок»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Конструктивные элементы зданий	Систематизация и обобщение полученных ЗУН	Лекция			
			3	Основы цветоведения. Природа цвета и света.	Формирование ЗУН	Лекция			
			4	Круг для сочетания красок.	Комбинированный	Самостоятельная работа			
<u>6</u>	<u>06.10.</u> <u>17/11.</u> <u>10.17</u>		1	<b>Технология:</b> Этапы выполнения творческого проекта	Комбинированный	Лекция	<b>Знать</b> - физическую природу цвета и света, правила смешивания окрасочных составов. <b>Уметь</b> - получать нужный	Письменный, индивидуальный, устный	УМК № 2,4,5



							цвет путем смешивания других цветов. <b>Применять на практике</b> - в определенных жизненных ситуациях.	фронтальный, самостоятельная работа с картами-информато рами	
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Влияние цвета на человека (психологическое, оптическое, лечебное).	Комбинированный	Лекция			
			3	Цвет и фактура окрашенной поверхности.	Комбинированный	Лекция			
			4	Ориентация по сторонам света.	Формирование ЗУН	Беседа - практикум			
<u>7</u>	<u>13.10.17/18.10.17</u>		1	<b>Технология:</b> Технологическая культура: её сущность и становление.	Формирование ЗУН	Лекция	<b>Знать</b> – основы цветоведения, гармоничные сочетания цветов, факторы влияющие на выбор цвета, сущность ТК. <b>Уметь</b> - оформлять интерьер в цвете, с учетом имеющихся факторов. <b>Применять на практике</b> - при разработке рекомендации по выбору цвета в интерьере, отчет по экскурсии по	картамы - задания, кроссворды, устный фронтальный, отчет по экскурсии по заданному	УМК № 3,4,5 мультимедийная презентация «Цветоведение»

							заданному плану.	плану.	
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Разработка цветового решения интерьера.	Систематизация и обобщение полученный ЗУН	Самостоятельная работа			
			3	Инструктаж по ТБ и ОТ при проведении экскурсии. Экскурсия	Комбинированный	Экскурсия			
			4	Экскурсия	Комбинированный	Экскурсия			
<u>8</u>	<u>20.10.17/25.10.17</u>		1	<b>Технология:</b> С/Р по теме «Технологическая культура: ее сущность и становление»	Систематизация и обобщение полученный ЗУН	Самостоятельная работа	<b>Знать</b> – основы цветоведения, основы технологической культуры. <b>Уметь</b> – правильно выбрать цвет для отделки поверхности своей квартиры. <b>Применять на практике</b> - полученные знания при оформлении и проектировании интерьеров, при выполнении преобразовательной деятельности.	Письменный, фронтальный, защита практической работы	УМК № 4,5 мультимедийная презентация «Цвета времени года»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> С/Р по теме	Систематизация и обобщение	Самостоятельная работа			

				«Влияние цвета на человека»	е полученный ЗУН				
			3	«Разработка цветового решения будущего интерьера квартиры»	Систематизация и обобщение полученный ЗУН	Урок - «Круглый стол»			
			4	«Разработка цветового решения будущего интерьера квартиры»	Систематизация и обобщение полученный ЗУН	Практическая работа			
<u>9</u>	<u>27.10.17/01.11.17</u>		1	<b>Технология:</b> Основы художественного проектирования.	Формирование ЗУН	Лекция	<b>Знать</b> – воздействие цвета на человека. Знание основ гармонирующих цветовых сочетаний. <b>Уметь</b> - оформить интерьер в зависимости от назначения помещения. <b>Применять на практике</b> – в определенных жизненных ситуациях.	Устный фронтальный, самостоятельная работа с картами-информаторами.	УМК № 2,4,5 мультимедийная презентация «Основы проектирования», «Гармония цветов»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Назначение помещений.	Формирование ЗУН	Лекция			
			3	Таблица гармонирующих	Комбинированный	Беседа-практикум			

				цветов.					
			4	Разработка цветового решения интерьера в соответствии с таблицей гармонирующих цветов	Комбинированный	Беседа-практикум			
<u>10</u>	<u>15.11.17/17.11.17</u>		1	<b>Технология:</b> Культура. Виды культур.	Формирование ЗУН	Лекция	<b>Знать</b> – виды культур. <b>Уметь</b> – определять вид культуры. Правильно выбрать цвет для отделки поверхности своей квартиры, выделить компоненты тех.культуры в тех.среде выделить компоненты тех.культуры в тех.среде. <b>Применять на практике</b> - полученные знания при оформлении и проектировании интерьеров.	Письменный индивидуальный, устный фронтальный.	УМК № 3,4,5 мультимедийная презентация «Лучшие цветовые решения интерьеров»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Лучшие цветовые решения спальни, кухни, детской. общей комнаты.	Систематизация и обобщение полученных ЗУ	Лекция			
			3	Составление назначения для визуального изменения своей	Систематизация и обобщение	Беседа-практикум			

				квартиры.	полученный ЗУ				
			4	Составление назначения для визуального изменения своей квартиры.	Систематизация и обобщение полученный ЗУ	Практическая работа			
<u>11</u>	<u>22.11.17/24.11.17</u>		1	<b>Технология:</b> Сущность понятия «Культура труда». Компоненты культуры труда.	Комбинированный	Лекция	<b>Знать</b> – оптимальные цветовые решения для кухни, спальни, детской, общей комнаты, столовой. Сущность понятия «Культура труда». <b>Уметь</b> – правильно выбирать цвет для отделки интерьера квартиры. <b>Применять на практике</b> - полученные знания при оформлении и проектировании интерьеров, в сфере профессиональной деятельности.	Письменный фронтальный, защита самостоятельной работы	УМК № 3,4,5 мультимедийная презентация «Значение цвета в жизни человека»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Основы цветоведения	Систематизация и обобщение полученный ЗУ	Лекция			
			3	Инструктаж по ТБ и ОТ при проведении экскурсии.	Комбинированный	Экскурсия			

				Экскурсия					
			4	Экскурсия	Комбинированный				
<u>12</u>	<u>29.11.17/01.12.17</u>		1	<b>Технология:</b> «Организация рабочего места учащегося»	Комбинированный	Практическая работа.	<b>Знать</b> – требования для организации рабочего места, влияние искусственного освещения на основной колорит помещения. <b>Уметь</b> – разработать цветовое решение, организовать рабочее место. <b>Применять на практике</b> – в конкретных жизненных ситуациях.	Письменный, фронтальный, защита практической работы, отчет по экскурсии по заданному плану.	УМК № 4,5 мультимедийная презентация «Цвета времени года»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Как искусственный свет изменяет цвета интерьера	Комбинированный	Лекция			
			3	«Цветовое решение интерьера своей квартиры».	Комбинированный	Самостоятельная работа.			
			4	«Цветовое решение интерьера своей квартиры».	Комбинированный				
<u>13</u>	<u>06.12.17/08.12.17</u>		1	<b>Технология:</b> Структура технологической культуры и характеристика ее компонентов.	Формирование ЗУН	Лекция	<b>Знать</b> – структуру технологической культуры и характеристика ее компонентов. <b>Уметь</b> – разработать цветовое решение.	Устный индивидуальный, защита выполненной работы.	УМК № 3,4,5 мультимедийная презентация «Современн

							<b>Применять на практике – в конкретных жизненных ситуациях</b>		ые интерьеры»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Факторы, влияющие на выбор цвета.	Комбинированный	Лекция			
			3	«Разработка цветового решения будущего интерьера квартиры»	Систематизация и обобщение полученный ЗУН	Беседа-практикум			
			4	«Разработка цветового решения будущего интерьера квартиры»	Систематизация и обобщение полученный ЗУН	Практическая работа			
<u>14</u>	<u>13.12.17/15.12.17</u>		1	<b>Технология:</b> Зачет по теме «Культура труда»	Контроль ЗУ	Зачетная работа	<b>Знать</b> – структуру «культуры труда», основы цветоведения. <b>Уметь</b> – составить план-схему цветового решения. <b>Применять на практике - в конкретных жизненных ситуациях.</b>	Письменный, фронтальный, Отчет по экскурсии по заданному плану.	УМК № 3,6
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b>	Контроль ЗУ	Самостоятельная			

				Составление кроссворда «Цветоведение»		работа			
			3	Инструменты для подготовки поверхности под окраску.	Формирование ЗУН	Лекция			
			4	«Составление инструкционно-технологической карты «Подготовка поверхности под окраску».	Комбинированный	Самостоятельная работа.			
<u>15</u>	<u>20.12.17/22.12.17</u>		1	<b>Технология:</b> К/Р за 1 п/г. по «Технологии»	Систематизация и обобщение полученных ЗУН	Контрольная работа	<b>Знать</b> – понятие об отделочных работах, видах, назначение материала, применение инструментов по назначению. <b>Уметь</b> – определять качества отделочных работ, правильно выбирать отделочные материалы в зависимости от категории окраски. <b>Применять на практике</b> - используя полученные знания правильно выбрать инструменты и материалы для окраски поверхности. Работа с технологической документацией.	Письменный, устный, индивидуальный	УМК № 3,6,13 мультимедийная презентация «Малярные работы»



			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> К/Р за1 п/г. по «Дизайну интерьера»	Систематизация и обобщение полученный ЗУН	Контрольная работа			
			3	Экскурсия	Комбинированный	Экскурсия			
			4	Экскурсия	Комбинированный	Экскурсия			
<u>16</u>	<u>27.12.17/29.12.17</u>		1	<b>Технология:</b> Способы преобразовательной деятельности.	Комбинированный	Лекция	<b>Знать</b> – основные характеристики современных окрасочных составов, знание основных приемов окраски поверхности вручную. <b>Уметь</b> – выбрать инструмент для окраски поверхности в зависимости от вида окрасочного состава. <b>Применять на практике</b> - в определенных жизненных ситуациях.	Карты - задания, кроссворды, устный фронтальный	УМК № 3,6,13,19 мультимедийная презентация «инструменты для малярных работ»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Материалы для окраски поверхности.	Формирование ЗУН	Лекция			
			3	Инструменты для окраски поверхности водными составами.	Формирование ЗУН	Беседа - практикум			

			4	Окраска поверхности кистью, валиком.	Формирование ЗУН	Беседа - практикум			
<u>17</u>	<u>12.01.18/17.01.18</u>		1	<b>Технология:</b> Технологический процесс.	Комбинированный	Лекция	<b>Знать</b> – технологию механизированной окраски, использование ПЭВМ в управлении. <b>Уметь</b> – выполнять приемы работы с ручным краскопультом. <b>Применять на практике</b> – навыки работы с инструментом.	Писменный, фронтальный.	УМК № 3,6,13 мультимедийная презентация «Окраска стен малярными составами»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Механизированная окраска поверхности масляными составами.	Формирование ЗУН	Лекция			
			3	Окраска поверхности краскораспылителями.	Формирование ЗУН	Беседа - практикум			
			4	Уход за инструментом. Т\б при работе с инструментами.	Комбинированный	Беседа - практикум			
<u>18</u>	<u>19.01.18/24.01.18</u>		1	<b>Технология:</b> Технологическая документация.	Формирование ЗУН	Беседа - практикум	<b>Знать</b> - основные причины появления дефектов и способах их устранения. Технологию малярных работ.	Устный фронтальный	УМК № 6,7,13 мультимедийная

							<b>Уметь</b> – правильно определять дефекты и способы их устранения. <b>Применять на практике</b> – в конкретных жизненных ситуациях.		презентация «Дефекты окраски»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Возможные дефекты при окраске поверхности и способы их устранения	Комбинированный	Лекция			
			3	Экскурсия	Комбинированный	Экскурсия			
			4	Экскурсия	Комбинированный	Экскурсия			
<u>19</u>	<u>26.01.18/31.01.18</u>		1	<b>Технология:</b> Технологическая среда жизнедеятельности человека и общества.	Комбинированный	Лекция	<b>Знать</b> – понятие об обояных работах, знание современных видов обоев и инструментов. Структуру тех.процесса <b>Уметь</b> - правильно выбрать обои в зависимости от назначения помещения. Выполнять технологические операции. <b>Применять на практике</b> - при работе с инструментом для обояных работ, работы с литературой, картами-информаторами,	Письменный фронтальный	УМК № 3,7,13 мультимедийная презентация «Технология обояных работ»

							инструкционно - технологическими картами.		
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Общие сведения об обойных работах.	Формирование ЗУН	Лекция			
			3	Виды обоев. Инструменты для обойных работ.	Формирование ЗУН	Беседа - практикум			
			4	«Подгонка рисунка на обоях»	Применение полученных ЗУН на практике	Самостоятельная работа.			
<u>20</u>	<u>02.02.18/07.02.18</u>		1	<b>Технология:</b> Универсальные перспективные технологии.	Формирование ЗУН	Лекция	<b>Знать</b> - процесс подготовки обоев, клейстера к работе. Знание приемов оклеивания стен обоями. <b>Уметь</b> - рассчитывать количество рулонов, подгонять обои по рисунку, нарезать на полотнища, разводить клей. <b>Применять на практике</b> – при работе с тех. литературой, картами-информатор., с инструментом для обойных	карты - задания, кроссворды, устный фронтальный	УМК №3,7,13 мультимедийная презентация «Современные интерьеры»

							работ		
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Технологический процесс «Подготовка обоев к оклейке».	Комбинированный	Лекция			
			3	Подготовка клеящих составов к работе. Оклеивание стен обоями.	Применение полученных ЗУН на практике	Практическая работа.			
			4	«Подготовка клея и обоев к работе». Дефекты при обойных работах.	Применение полученных ЗУН на практике	Практическая работа.			
<u>21</u>	<u>09.02.18/14.02.18</u>		1	<b>Технология:</b> Роль техники и технологий, тенденция их развития в современном обществе.	комбинированный	Урок - «Круглый стол»	<b>Знать</b> – технологии обойных работ, роль техники и технологий, тенденция развития в современном обществе. <b>Уметь</b> – наносить клейстер на полотнища, делать отбивку по вертикали. <b>Применять на практике</b> - полученные знания и умения по теме «Обойные работы»	Письменный фронтальный, устный, индивидуальный, отчет по экскурсии по заданному	УМК №3,7,11,13 мультимедийная презентация «Как выбрать обои»

								плану	
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> «Выбор варианта оклейки стен обоями»	Применение полученных ЗУН на практике	Урок – практикум.			
			3	Экскурсия	Комбинированный	Экскурсия			
			4	Экскурсия	Комбинированный	Экскурсия			
<u>22</u>	<u>16.02.18/21.02.18</u>		1	<b>Технология:</b> Творческое проектирование. Выбор и обоснование проекта.	Комбинированный	Беседа	<b>Знать</b> – основные современные материалы и технологии, их характеристики. <b>Уметь</b> – правильно выбирать отделочные материалы в зависимости от категории отделки. <b>Применять на практике</b> – использование знаний характеристик отделочных материалов при выборе отделки своей квартире.	устный индивидуальный.	УМК № 3,9 мультимедийная презентация «Рынок строительных материалов»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> «Новые материалы и технологии в	Формирование ЗУН	Лекция.			

				современном строительстве»					
			3	Подвесные и натяжные потолки. Ламинат.	Формирование ЗУН	Урок - семинар.			
			4	Пробковые покрытия. Ветониты. Отделочные панели.	Формирование ЗУН	Урок - семинар.			
<u>23</u>	<u>28.02.</u> <u>18/02.</u> <u>03.18</u>		1	<b>Технология:</b> Творческое проектирование.	Комбинированный	Беседа-практикум	<b>Знать</b> - структуру проекта. <b>Уметь</b> - анализировать проблему, рационально подбирать материалы и инструменты. Провести маркетинговое исследование. Выбрать инструмент для окраски поверхности в зависимости от вида окрасочного состава. <b>Применять на практике</b> – выполнение экономических расчетов, работать и составлять инструкционно – технологические карты.	устный индивидуальный отчет по экскурсии по заданному плану.	УМК № 3,9 мультимедийная презентация «Этапы проектирования»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Нанесение лицевого слоя водной краски	Применение полученных ЗУН	Лекция			

				механизированным способом.	на практике				
			3	«Квартирный вопрос»	Применение полученных ЗУН на практике	Практикум			
			4	«Квартирный вопрос».	Применение полученных ЗУН на практике.				
<u>24</u>	<u>07.03.18/09.03.18</u>		1	<b>Технология:</b> Проектирование в профессиональной деятельности.	Формирование ЗУН	Лекция	<b>Знать</b> - различные варианты технологического процесса. <b>Уметь</b> - самостоятельно планировать технологический процесс, выбрать оптимальную технологию. <b>Применять на практике</b> - использовать полученные ЗУ в конкретных жизненных ситуациях	Устный индивидуальный, защита выполненной работы.	УМК № 3,9 мультимедийная презентация «Технологическая карта производственного процесса»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Технологическая карта производственного процесса	Комбинированный	Лекция			



			3	Разработка технологической карты основного производственного процесса.	Комбинированный	Самостоятельная работа.			
			4	Разработка технологической карты основного производственного процесса.	Комбинированный				
<u>25</u>	<u>14.03.18/16.03.18</u>		1	<b>Технология:</b> Выбор и обоснование темы проекта.	Систематизация и обобщение полученный ЗУ	Собеседование	<b>Знать</b> - Основные критерии оценки проекта. <b>Уметь</b> - Самостоятельно корректировать выполненную работу, технологическую документацию. <b>Применять на практике</b> навыки самоанализа своей деятельности.	Устный индивидуальный.	УМК № 3 мультимедийная презентация «Виды изделий»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Выполнение эскиза своей квартиры в цвете.	Комбинированный	Самостоятельная работа			
			3	Самооценка своей работы.	Систематизация и обобщение полученный ЗУ	Самостоятельная работа			

			4	Подготовка к презентации.	Систематизация и обобщение полученный ЗУ	Самостоятельная работа			
<u>26</u>	<u>19.03.18(за 23.02.18)/21.03.18</u>		1	<b>Технология:</b> Информационное обеспечение процесса проектирования.	Комбинированный	Лекция	<b>Знать</b> - основные цветовые концепции оформления жилых помещений. <b>Уметь</b> – выполнить эскиз с учетом разработанной документации. <b>Применять на практике</b> – при работе с чертежными принадлежностями, технической документацией.	Письменный фронтальный, устный индивидуальный, отчет по экскурсии по заданному плану.	УМК № 3,9 мультимедийная презентация «Составление «Копилки идей», «Интерьер ХХ1 века».
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Выполнение эскиза своей квартиры в цвете.	Комбинированный	Самостоятельная работа			
			3	Экскурсия	Комбинированный	Экскурсия			
			4	Экскурсия	Комбинированный	Экскурсия			
<u>27</u>	<u>04.04.18/06.04.18</u>		1	<b>Технология:</b> Составление «Копилки идей». Этапы проекта.	Формирование ЗУН	Беседа - практикум	<b>Знать</b> - Основные критерии оценки проекта. <b>Уметь</b> - Самостоятельно корректировать выполненную работу, технологическую документацию.	Письменный, устный индивидуальный.	УМК № 3,14,15 мультимедийная презентация «Пример

							<b>Применять на практике -</b> навыки самоанализа своей деятельности.		проекта»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Виды изделий и проектирования.	Формиро вание ЗУН	Лекция			
			3	Обозначение и спецификация.	Формиро вание ЗУН	Лекция			
			4	Дизайнерское решение и принцип художественного оформления.	Комбинир ованный	Беседа - практикум			
<u>28</u>	<u>11.04. 18/13. 04.18</u>		1	<b>Технология:</b> Научный подход в проектировании.	Формиро вание ЗУН	Урок - диспут	<b>Знать</b> - основные критерии оценки проекта. <b>Уметь</b> - самостоятельно корректировать выполненную работу, технологическую документацию. <b>Применять на практике –</b> навыки самоанализа своей деятельности.	устный индивиду альный, защита проекта	УМК № 3,14,15 мультимеди йная презентация «Профессио нальная этика и этикет»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Анализ результатов проектной деятельности.	Системат изация и обобщени е полученн ый ЗУ	Самостояте льная работа			
			3	Презентация результатов	Системат изация и	Индивиду альное			

				проектной деятельности.	обобщение полученный ЗУН	собеседование			
			4	Подведение итогов проектной деятельности.	Систематизация и обобщение полученный ЗУН.	Индивидуальное собеседование			
<u>29</u>	<u>18.04.18/20.04.18</u>		1	<b>Технология:</b> Защита интеллектуальной собственности.	Формирование ЗУН	Беседа	<b>Знать</b> - основные критерии оценки проекта. <b>Уметь</b> - самостоятельно корректировать выполненную работу, технологическую документацию. <b>Применять на практике</b> - повышение эффективности процесса и результатов своего труда на основе применения методов творческой деятельности	устный индивидуальный	УМК № 3,15,16 мультимедийная презентация «Технология изготовления трафарета»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> «Изготовление трафарета»	Комбинированный	Практическая работа.			
			3	«Изготовление трафарета»	Комбинированный				
			4	Нанесение рисунка на поверхность с помощью трафарета	Применение полученн				

					ых ЗУН на практике				
<u>30</u>	<u>25.04. 18/27. 04.18</u>		1	<b>Технология:</b> Профессиональная этика и культура деловых взаимоотношений.	Формиро вание ЗУН	Лекция	<b>Знать</b> – понятия этики и этикета, технологию изготовления трафарета. <b>Уметь</b> - самостоятельно корректировать выполненную работу. <b>Применять на практике</b> - повышение эффективности процесса и результатов своего труда ,для декорирования интерьера.	устный индивиду альный, защита выполненн ой работы, отчет по экскурсии по заданному плану.	УМК № 3,15,16 мультимеди йная презентация «Ресурсы производств а»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Нанесение рисунка на поверхность с помощью трафарета	Применен ие полученн ых ЗУН на практике	Практическ ая работа.			
			3	Экскурсия	Комбинир ованный	Экскурсия			
			4	Экскурсия	Комбинир ованный	Экскурсия			
<u>31</u>	<u>04.05. 18/09. 05.18</u>		1	<b>Технология:</b> Способы выявления потребностей общества в товарах и услугах.	Формиро вание ЗУН	Лекция.	<b>Знать</b> – способы выявления потребностей общества,технологию «декупаж» <b>Уметь</b> - Самостоятельно	Письменны й фронтальн ый.	УМК № 3,15,16 мультимеди йная презентация

							корректировать выполненную работу, самостоятельно находить и использовать необходимые сведения о товарах и услугах, используя различные источники информации. <b>Применять на практике</b> – для повышения эффективности процесса и результатов своего труда		«Виды оплаты труда» «Техника декупаж»
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> История возникновения техники «декупаж»»	Формирование ЗУН	Лекция			
			3	«Изготовление фоторамки в технике «декупаж»»	Применение полученных ЗУН на практике	Практическая работа			
			4	«Изготовление фоторамки в технике «декупаж»»	Применение полученных ЗУН на практике				

<u>32</u>	<u>11.05.18/16.05.18</u>		1	<b>Технология:</b> Итоговая контрольная работа за год.	Систематизация и обобщение полученных ЗУН	Контрольная работа	<b>Знать</b> - основные критерии оценки контрольной работы. <b>Уметь</b> - самостоятельно корректировать выполненную работу, анализировать, делать выводы. <b>Применять на практике</b> – в конкретных жизненных ситуациях.	Письменный фронтальный, защита выполненной работы.	УМК № 3,15,16
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> Итоговая контрольная работа за год.	Применение полученных ЗУН на практике	Контрольная практическая работа.			
			3	«Изготовление фоторамки в технике «декупаж»»	Применение полученных ЗУН на практике	Практическая работа			
			4	«Изготовление фоторамки в технике «декупаж»»	Применение полученных ЗУН на практике	Практическая работа			
<u>33</u>	<u>18.05.18/23.05.18</u>		1	<b>Технология:</b> Трудовой коллектив.	Формирование ЗУН	Урок - «Круглый стол»	<b>Знать</b> - основное понятие «трудовой коллектив» <b>Уметь</b> - Самостоятельно	Письменный фронтальный	УМК № 3,15,16

							корректировать выполненную работу. <b>Применять на практике</b> – для повышения эффективности процесса и результатов своего труда, для декорирования изделий для интерьера.	ый, защита выполненной работы.	
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> История возникновения техники «пейп-арт»	Формирование ЗУН	Лекция			
			3	«Изготовление шкатулки в технике «пейп-арт»	Применение полученных ЗУН на практике	Практическая работа			
			4	«Изготовление шкатулки в технике «пейп-арт»	Применение полученных ЗУН на практике	Практическая работа			
<u>34</u>	<u>23.05.18/25.05.18</u>		1	<b>Технология:</b> Ресурсы и факторы производства.	Формирование ЗУН	Лекция	<b>Знать</b> - основные ресурсы и факторы производства. <b>Уметь</b> - самостоятельно корректировать выполненную работу. <b>Применять на практике</b> –	Письменный фронтальный, отчет по экскурсии	УМК № 3,15,16 мультимедийная презентация «Ресурсы и



							для повышения эффективности процесса и результатов своего труда.	по заданному плану.	факторы производства».
			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> «Изготовление фоторамки в технике «декупаж»»	Применение полученных ЗУН на практике	Практическая работа			
			3	Экскурсия	Комбинированный	Экскурсия			
			4	Экскурсия	Комбинированный	Экскурсия			
<u>35</u>	<u>25.05.18/30.05.18</u>		1	<b>Технология:</b> Организационная структура организации.	Формирование ЗУН	Урок - «Круглый стол»	<b>Знать</b> – виды организационных структур организаций. <b>Уметь</b> – определить вид орг. структуры. корректировать выполненную работу, технологическую документацию. <b>Применять на практике</b> – в будущей профессиональной деятельности.	устный индивидуальный, защита выполненной работы.	УМК № 3,15,16 мультимедийная презентация «Техники художественного дизайна изделий» «Организационная структура организации»

			2	<b>Модуль «Дизайн интерьера»:</b> История возникновения витражной техники	Комбинированный	Лекция			
			3	Изготовлению вазы в технике «витраж».	Комбинированный	Беседа – практика.			
			4	Изготовлению вазы в технике «витраж».	Комбинированный	Беседа – практика.			

**Порядок проверки рабочей программы  
Оценочный лист рабочей программы**

Предмет	«Технология. Дизайн интерьера»
Класс	10
Составитель программы	Осипова А. И.
Руководитель МО	Панина О. В.
Заместитель директора по УВР, курирующий МО	Шиндяпина И. А.
Дата заполнения	

**Оценка предметной составляющей рабочей программы**

(заполняется руководителем методического объединения)

№ п/п	Параметры	Балл	Рекомендации
I.	Содержательность пояснительной записки		
1.	характеристика предмета		
2.	цели и задачи преподавания предмета		
3.	планируемые результаты		
4.	место учебного предмета в базисном учебном плане		
5.	обоснование отбора содержания предмета		
6.	указание учебно-методического комплекса		
7.	перечисление компонентов УМК по классам		
	список литературы для учителя:		
8.	а) методическая литература		
9.	б) дидактические пособия		
10.	в) пособия для контроля		
	список литературы для учащихся:		
11.	а) учебная литература		
12.	б) научно-популярная литература		
	перечень материально-технического обеспечения:		
13.	электронные материалы		
14.	электронно-образовательные ресурсы		
15.	экранны-звуковые пособия		
16.	учебно-лабораторное оборудование		
17.	натуральные объекты		
18.	технические средства обучения		
II.	Содержательность тематической структуры		
19.	распределение учебных часов по классам		
20.	распределение учебных часов по четвертям		
21.	распределение учебных часов по разделам		
22.	распределение часов, отводимых на итоговый контроль		
23.	распределение часов, отводимых на изучение тем		
24.	определение основных видов учебной деятельности		
25.	тематика творческой, исследовательской и проектной деятельности		
26.	определение типов уроков		
27.	представление дидактических единиц учебного		

	материала		
28.	указание страниц УМК		
29.	требования к уровню подготовки учащихся		
30.	конкретные указания формируемых УУД		
31.	учебно- информационное обеспечение		
32.	отражение в планировании урока основных видов деятельности, предусмотренных учебным предметом		
33.	чёткое планирование контрольных процедур		
34.	конкретность планирования работы по подготовке к ЕГЭ		
	Итого		

**Оценка надпредметной составляющей рабочей программы**  
(заполняется курирующим методическое объединение заместителем директора)

№ п/п	Параметры	Балл *	Рекомендации
I.	<b>Обоснование разработки программы</b>		
1.	указание нормативно-правовых документов, на основании которых разработана программа		
2.	отражение специфики ОУ, класса		
3.	аргументация изменений в программе автором		
4.	отражение принципа преемственности		
5.	соответствие учебному плану школы		
6.	соответствие УМК федеральному перечню учебников на текущий учебный год		
II.	<b>Обеспечение выполнения требований ФГОС по отношению</b>		
7.	к результатам освоения программы		
8.	к условиям образовательного процесса		
9.	к реализации системно-деятельностного подхода		
10.	к использованию ИКТ		
11.	к определению типов уроков		
III.	<b>Планируемые результаты</b>		
12.	конкретное описание планируемых результатов согласно уровням подготовки учащихся		
13.	соответствие планируемых результатов поставленным задачам курса		
IV.	<b>Система оценки достижения планируемых результатов</b>		
14.	основные направления и цели оценочной деятельности;		
15.	объекты и содержание оценок;		
16.	указание форм диагностики планируемых результатов		
17.	обоснование критериев и норм оценки достижения результатов		
18.	учёт уровневого подхода (базовый, повышенный и высокий уровни; пониженный и низкий уровни) в ходе различных процедур оценивания		
19.	система контрольных работ для оценки достижений обучающихся		
V.	<b>Оформление рабочей программы</b>		
20.	соответствие структуре, определённой Положением о		

	рабочей программе		
21.	наличие паспорта рабочей программы		
22.	эстетичность оформления рабочей		
23.	соблюдение требований к печатному тексту		
24.	единая структура и неразрывность текста		
25.	отсутствие рукописных вставок		
26.	составление библиографического описания в соответствии с требованиями и правилами ГОСТ 7.1 - 2003		
	Итого		
	Итоговая оценка качества рабочей программы**		

\*Оценка параметров

1 балл – параметр соответствует требованиям к составлению рабочей программы;

0 баллов - параметр не соответствует требованиям к составлению рабочей программы.

\*\*Итоговая оценка качества рабочей программы

55-60 баллов — программа согласована;

30-54 баллов — программа требует доработки;

менее 30 баллов — программа не соответствует требованиям.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**оценки качества рабочей программы курса технологии**  
**по программе «Дизайн интерьера»**  
 учителя технологии Осиповой Алены Игоревны  
 для 10-х классов МБОУ СОШ № 7 города Сургута

№ эта па	Дата	Процедура	Наименование, № документа	Должность ответственног о	Ф.И.О.	Подпись
I.		Рассмотрено на заседании методического объединения учителей «Технологии» и «Искусства»	Протокол заседания методического объединения учителей «Технологии» и «Искусства» № 1	Руководитель методического объединения	О. В. Панина	
II.		Согласовано	Справка внутришкольного контроля	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, курирующий образовательную область «Технология»	И. А. Шиндяпина	

**Лист ознакомления**

№ п/п	Дата	Ф.И.О. составителя программы	Должность	Подпись
1.		Осипова Алена Игоревна	Учитель технологии	